

Развитие творческих способностей ребёнка является одной из задач воспитательно-образовательной работы в ДОУ.

Одним из лучших вариантов для развития творчески активной, гармоничной и здоровой личности является ритмика.

Ритмика – один из видов музыкальной деятельности, в котором содержание музыки, её характер, образы передаются в движении. Развитие чувства ритма – это развитие способности детей в области эмоционального восприятия и воспроизведения целостных музыкальных образов.

Увлекательные и полезные занятия сформируют у ребенка правильную осанку, разовьют координацию и пластику тела, которые можно будет поддерживать в течение всей жизни. Ритмика положительно влияет не только на физическую подготовку ребенка, но и развивает у него восприятие музыки и воображение.

Цель кружковой работы – формирование творческих способностей, способностей к самовыражению и развитие индивидуальных качеств ребенка, средствами музыки и ритмических движений.

Для того чтобы эффективно выстроить работу в рамках кружка в начале учебного года (в сентябре) была проведена диагностика развития двигательных умений и творческой активности детей старшего дошкольного возраста.

Следует отметить, что по результатам диагностики были выявлены следующие результаты: из 100% детей 54% показали низкий уровень, 38% - средний уровень и лишь 8% детей показали высокий уровень развития двигательных умений и творческой активности.

Таким образом, перед нами обозначились проблемы и конкретные направления работы.

Программа кружка ритмики предназначена для детей старшего дошкольного возраста (5 – 7 лет) и включает в себя 36 занятий в год (из расчёта 4 занятия в месяц); продолжительность одного занятия 25-30 минут. Занятия проводятся по подгруппам, все занятия имеют единую сюжетную направленность, проводятся в игровой форме с учётом интересов и индивидуальных особенностей детей.

В ходе занятий решались такие задачи как:

- совершенствование двигательных навыков,
- выработка умений владеть своим телом,
- укрепление мышц,
- развитие и коррекция музыкально-ритмических движений,
- развитие творческой активности и умения выражать свои эмоции и другие.

Исходя из этого, работа на занятии строилась в двух направлениях:

Ø обязательные упражнения – «марш», «поскоки», «топотушки», «ковырялочка», «упражнения для рук» и другие;

Ø танцевальное творчество, которое включает в себя танцевальные этюды – «Цыплята», «Мячики», «Коты и кошечки», «Весёлые лягушата» и другие и музыкально-ритмические композиции – «Осенний вальс», «Море волнуется», «Снежинки», «Мальчики-зайчики» и другие.

Ритмика – это занятие радости и хорошего настроения, занятие психологического раскрепощения и эстетического, художественного творческого самовыражения, занятие развития музыкальности ребенка, в основе которого лежит «движение под музыку», как естественная двигательная реакция на музыку, свойственная любому ребенку.

I квартал (сентябрь, октябрь, ноябрь)

Упражнения Танцевальное творчество
Примерные упражнения Цель Тема Цель

«Поскоки»,

«Поскачем»

«Буратино и Мальвина»

Упражнение «Гусеница»

Упражнение

«Топотушки» р.н.м.

«Не опоздай»

«Марш»

Упражнения для рук

«Попрыгунчики»

«Великаны и гномы»

Включать пальчиковую гимнастику.

Учить реагировать на начало и окончание звучания музыки.

Передавать в движении различный характер музыки.

Учить ориентироваться в пространстве, реагировать на смену частей музыки.

Начинать и заканчивать движения в соответствии с началом и окончанием музыки.

Учить детей четко останавливаться с окончанием музыки

Развивать гибкость и пластику руки отмечать акцент в музыке.

Самостоятельно менять движение в соответствии с 2-х частной формой произведения.

Передавать в движении характер музыки.

Танцевальный этюд «Цыплята»

Музыкально-ритмическая композиция

«Упражнения с осенними листьями»

Танцевальная композиция «Осенний вальс»

Танцевальный этюд «Мячик»

Танцевальный этюд «Кошки – мышки»

Танцевальный этюд «Озорники»

Танцевальная композиция «Озорные лягушата» Развитие музыкальности, умения координировать движения с музыкой.

Способствовать развитию координации движений, подвижности нервных процессов, внимания, памяти.

Способствовать развитию умения ориентироваться, перестраиваться.

Способствовать развитию выразительности движений, образного мышления, чувства ритма, способности к импровизации.

Развитие внимания, скорости реакции, точности и ловкости движений, а также развитие эмоциональной сферы и выражение эмоций в мимике.

Формирование навыков кружения на месте на подскоках, развитие памяти и внимания, умение сочетать движения с музыкой в быстром темпе.

Развитие координации, точности и ловкости движений, памяти и внимания.

II квартал (декабрь, январь, февраль)

Упражнения Танцевальное творчество

Примерные упражнения Цель Тема цель

«Пружинки»

«Попрыгаем-побегаем»
«Марш»
Упражнения для рук
Упражнение «Мячики» (муз. Чайковского)
Шаг поскок (муз. Ломовой)
«Веселые ножки»
«Ковырялочка», и т.д.
Включать пальчиковую гимнастику
Чувствовать и передавать в движении изменения характера и форм музыкального произведения (2-х частная форма)
Самостоятельно ориентироваться в пространстве.
Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки.
Свободно ориентироваться в пространстве, перестраиваться из различных положений (круг, в рассыпную и т.д.)
Развивать гибкость и пластику руки отмечать акцент в музыке.
Менять движения в соответствии с изменением вариации музыки
Упражнять в выполнении танцевальных движений.
Передавать в движении характер музыки.
Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки.
Танцевальный этюд «Рыбачек»
Танцевальный этюд «Куклы – неваляшки»
Танцевальный этюд «Веселая пастушка»
Танцевальная композиция «Кукла»
Танцевальная композиция «Озорные лягушата»
Танцевальный этюд «Марш»
Танцевальная композиция «Море волнуется...»
Развитие координации, точности движений, выразительности пластики, умения вслушиваться в слова и музыку, точно передавая все нюансы песенки в движениях.
Развитие выразительности пластики, воспитание умения вести себя в группе во время движения.
Способствовать развитию умения радоваться и сопереживать, формирование чувства такта.
Способствовать развитию выразительности движений, образного мышления, чувства ритма.
Развитие творческих способностей, потребности самовыражения в движении под музыку; развитие творческого воображения и фантазии. Формирование навыков кружения на месте на подскоках, развитие координации, точности и ловкости движений, памяти и внимания, способности к импровизации.
Формирование правильной осанки, красивой походки, эмоциональной выразительности движений.
Закрепить полученные навыки, развивать умение двигаться в соответствии с музыкой, обогащение двигательного опыта разнообразными видами движений.

III квартал (март, апрель май)

Упражнения Танцевальное творчество
Примерные упражнения Цель Тема Цель
Пружинящий шаг и бег
Упражнение для рук
«Разрешите пригласить»
«Отойди и подойди»

«Марш»
«Кто лучше скачет»
«Побегаем»
«Спокойный шаг»

Включать пальчиковую гимнастику Развивать четкость, координацию движений рук и ног. Различать двухчастную форму

Развивать гибкость и пластику руки отмечать акцент в музыке. Воспринимать легкую, подвижную музыку, ритмично хлопать в ладоши.

Учить детей переходить от одного вида движений к другому в соответствии с музыкой.

Уметь начинать движение после вступления.

Согласовывать движения с музыкой.

Развивать движения кисти, упражнять в выполнении танцевальных движений.

Танцевальный этюд «Подарок маме»

Танцевальный этюд «Бабочка»

Танцевальный этюд «Чудесные превращения»

Танцевальный этюд «Оранжевое лето...»

Танцевальный этюд «Капельки»

Музыкально-ритмическая композиция «Упражнения с цветами»

Танцевальный этюд «После дождя»

Танцевальная композиция «Вальс цветов»

Способствовать развитию выразительности движений, чувства ритма, способности к импровизации. Развитие эмоциональной сферы и выражение эмоций в мимике.

Развитие умения ориентироваться в пространстве; обогащение двигательного опыта разнообразными видами движений, передавать в танце характерные виды движений.

Способствовать развитию умений воспринимать музыку, то есть чувствовать её настроение, характер и понимать ее содержание; развитие музыкальной памяти, внимания; развитие координации движений, пластичности, мягкости.

Развитие творческих способностей, потребности самовыражения в движении под музыку; развитие творческого воображения и фантазии.

Развитие музыкальности, умения координировать движения с музыкой.

Способствовать развитию точности движений, мягкости, плавности движений.

Способствовать развитию координации движений, подвижности психических процессов, внимания, памяти.

Способствовать умению ориентироваться, перестраиваться.