

МКДОУ «Детский сад «Рябинка».
г. Спас-Деменск.

Программа кружка
«Радуга красок»,
по нетрадиционному рисованию
в старшей «Б» группе.

Руководитель: Моисеевкова С.И.

2015-2016 год.

Пояснительная записка.

Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире.

Все дети любят рисовать. Испытав интерес к творчеству, они сами находят нужные способы. Но далеко не у всех это получается, тем более, что многие дети только начинают овладевать художественной деятельностью. Дети любят узнавать новое, с удовольствием учатся. Именно обучаясь, получая знания, навыки ребенок чувствует себя уверенно.

Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Педагог должен пробудить в каждом ребенке веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость, веру в то, что он пришел в этот мир творить добро и красоту, приносить людям радость.

Актуальность состоит в том, что знания не ограничиваются рамками программы. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Цель:

Развитие у детей творческих способностей, фантазии, воображения средствами нетрадиционного рисования.

Задачи:

- Учить детей выбирать материал для нетрадиционного рисования и умело его использовать.
- Помочь детям овладеть различными техническими навыками при работе нетрадиционными техниками.
- Прививать интерес к рисованию нетрадиционными техниками.
- Развивать творчество, фантазию.
- Активизировать детей при выборе тематики.
- Развивать чувство коллективизма, товарищества, стремления прийти на помощь друг другу.

- Учить сопереживать настроению, переданному в рисунке.

Возраст детей

Возраст детей, участвующих в образовательной деятельности, от 5 до 6 лет (старшая группа).

Форма работы.

Программа предполагает проведение одного занятия в неделю, во вторую половину дня в рамках работы кружка изобразительности. Общее количество занятий в год -32. Педагогический анализ знаний, умений и навыков детей дошкольного возраста проводится 2 раза в год (вводный - в сентябре, итоговый - в мае). Время занятий - 25 мин.

Материал:

- акварельные краски, гуашь;
- восковые и масляные мелки, свеча;
- ватные палочки;
- поролоновые печатки;
- коктейльные трубочки;
- палочки или старые стержни для процарапывания;
- матерчатые салфетки;
- стаканы для воды;
- подставки под кисти;
- кисти;
- бумага для рисования.

Методы и приёмы обучения нетрадиционному рисованию

- 1.Создание игровой ситуации.
- 2.Показ воспитателя.
- 3.Использование движения руки.
- 4.Сравнение двух техник.
- 5.Проговаривание последовательности работы.
- 6.Педагогическая диагностика.

При рисовании нетрадиционными техниками широко используются стихи, загадки, а также игры. В качестве «физкультминутки» - используются элементы драматизации, имитационные движения, сопровождаемые комментированной речью

Формы подведения итогов реализации рабочей программы:

- Организация ежемесячных выставок детских работ для родителей.
- Тематические выставки в ДОУ.
- Оформление эстетической развивающей среды в группе.

В ходе реализации рабочей программы дошкольники :

- Узнают много об окружающем мире, т.к занятия проходят в определенной теме.

- Учатся использовать в одной работе разные изобразительные материалы.
- Учатся рисовать различными материалами.
- Используют в работе разные дополнительные материалы (песок, камни).
- Развивать навыки по составлению сюжетов.
- Дети учатся цветоведению.
- Экспериментируют.
- Развивается связная речь.
- Учатся уважительному отношению к работам товарищей при этом объективно оценивать свою работу.

Ожидаемые результаты:

Овладение детьми определенными знаниями, умениями, навыками в процессе рисования, выявление и осознание ребенком своих способностей, сформированность способов самоконтроля.

В силу индивидуальных особенностей, развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей, поэтому на занятиях я даю возможность каждому ребенку активно, самостоятельно проявить себя, испытать радость творческого созидания. Все темы, входящие в программу, изменяются по принципу постепенного усложнения материала.

Нетрадиционные техники, с которыми дети знакомятся в ходе реализации программы:

- оттиск печатками из овощей;
- тычок жесткой кистью;
- оттиск печатками из ластика;
- оттиск поролоном;
- восковые мелки и акварель;
- свеча и акварель;
- отпечатки листьев;
- рисунки из ладошек;
- волшебные веревочки;
- кляксография;
- монотопия;
- печать по трафарету.

Каждый из этих методов – это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения. К тому же эта работа способствует развитию координации движений, внимания, памяти, воображения, фантазии. Дети неограниченны в возможностях выразить в рисунках свои мысли, чувства, переживания, настроение. Использование различных приемов способствуют выработке умений

видеть образы в сочетаниях цветовых пятен и линий и оформлять их до узнаваемых изображений. Занятия кружка не носят форму «изучения и обучения». Дети осваивают художественные приемы и интересные средства познания окружающего мира через ненавязчивое привлечение к процессу рисования. Занятие превращается в созидательный творческий процесс педагога и детей при помощи разнообразного изобразительного материала, который проходит те же стадии, что и творческий процесс художника. Этим занятиям отводится роль источника фантазии, творчества, самостоятельности.

Дети самостоятельно выбирают изобразительные материалы, материал, на котором будет располагаться изображение. Разнообразие способов рисования рождает у детей оригинальные идеи, развивается речь, фантазию и воображение, вызывает желание придумывать новые композиции. Развивается умение детей действовать с различными материалами: камнями, песком, веревочками, восковыми мелками, свечей и др. В процессе рисования, дети вступают в общение, задавая друг другу вопросы, делают предположения, упражняются во всех типах коммуникативных высказываний.

Методические рекомендации

Организуя занятия по нетрадиционному рисованию, важно помнить, что для успешного овладения детьми умениями и навыками необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, их желания и интересы. С возрастом ребёнка расширяется содержание, усложняются элементы, форма бумаги, выделяются новые средства выразительности. Весьма ценно, что данная программа помогает развивать в ребенке инициативность, независимость, изобретательность, уверенность в своих силах и способностях, формирует в ребенке умение представлять себе то, что не существует в действительности, развивая творческое воображение.

Литература.

1. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет. «Цветные ладошки».
2. Воспитатель дошкольного образовательного учреждения. №3/2008; №5,7/2009
3. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. - М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2008. -144с..
4. Пастухова Г.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. (1 и 2 части). Издательство «Центр Проблем Детства», 1996.
5. Казакова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. Рисование с детьми

- дошкольного возраста-М, Сфера, 2005.
6. Колль М.-Э. Дошкольное творчество, пер. с англ. Бакушева Е.А. – Мн: ООО «Попурри», 2005. – 256с.
 7. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 96с.
 8. Фиона Уотт. Я умею рисовать. – М: ООО Издательство «РОСМЭН – ПРЕСС», 2003.– 96с.
 9. Коллективное творчество дошкольников: конспекты занятий./Под ред. Грибовской А.А.– М: ТЦ «Сфера», 2005. – 192с.
 10. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду часть 1.- М.: Скрипторий. – 2003.
 11. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду часть 2.- М.: Скрипторий. – 2003.
 12. Цквитария Т. А. Нетрадиционные техники рисования – М., 2011.
 13. Доронова Т. Н. Природа, искусство и изобразительная деятельность детей. – М.: Просвещение, 2000.
 14. Грибовской А. А. Коллективное творчество дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2005.- 192 с.
 15. Янушко Е. А. Рисование с детьми раннего возраста. – М.: Мозаика-Синтез, 2005. – 64 с.
 16. Комарова Т.С. Изобразительное творчество дошкольников в детском саду. – М.: Просвещение, 1984. – 116 с.
 17. Журнал « Я сам», №7, 2013.
 18. Маленький художник – М.: Мозаика- Синтез, 2000.
 19. Казакова Р. Г. Рисование с детьми дошкольного возраста.- М.: ТЦ Сфера, 2006- 128с.
 20. Гончаров Д. Рисуем ручками. – М.: Просвещение, 2010.
 21. Туфкрео Р. Коллекция идей. – М.: Линка – Пресс, 2004 - 145 с.
 22. Немешаева Е. Рисуем ладошками. - М. : Айрис – пресс, 2011. -144 с.

Уровни развития художественных способностей детей дошкольного возраста

	Уровни развития	
Разделы	Средний	Высокий

Техника работы с материалами	Дети знакомы с необходимыми навыками нетрадиционной техники рисования и умеют использовать нетрадиционные материалы и инструменты, но им нужна незначительная помощь.	<ul style="list-style-type: none"> • Самостоятельно используют нетрадиционные материалы и инструменты. • Владеют навыками нетрадиционной техники рисования и применяют их. • Оперируют предметными терминами.
Предметное и сюжетное изображение	<ul style="list-style-type: none"> • Передают общие, типичные, характерные признаки объектов и явлений. • Пользуются средствами выразительности. • Обладает наглядно-образным мышлением. • При использовании навыков нетрадиционной техники рисования результат получается недостаточно качественным. 	<ul style="list-style-type: none"> • Умеет передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием сюжета. • Умело передает расположение частей при рисовании сложных предметов и соотносит их по величине. • Применяет все знания в самостоятельной творческой деятельности. • Развито художественное восприятие и воображение. • При использовании навыков нетрадиционной техники рисования результат получается качественным. • Проявляют самостоятельность, инициативу и творчество.
Декоративная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> • Различают виды декоративного искусства. • Умеют украшать предметы простейшими орнаментами и узорами с использованием нетрадиционной техники рисования. 	<ul style="list-style-type: none"> • Умело применяют полученные знания о декоративном искусстве. • Украшают силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи с помощью нетрадиционных материалов с применением нетрадиционной техники рисования. • Умеют украшать объемные предметы различными приемами.

Диагностика проводится два раза в год: в начале учебного года (первичная - сентябрь-октябрь) и в конце учебного года (итоговая - май).
 Результаты обследования заносятся в разработанную таблицу-матрицу.

Ф.И.ребенка	Техника работы с материалами	Предметное и сюжетное изображение	Декоративная деятельность

В диагностической таблице используется следующее обозначение: высокий уровень - В, средний - С, низкий - Н.

На основе полученных данных делаются выводы, строится стратегия работы, выявляются сильные и слабые стороны, разрабатываются технология достижения ожидаемого результата, формы и способы устранения недостатков.

Перспективный план работы кружка «Радуга красок» по изобразительной деятельности с использованием нетрадиционных техник рисования в старшей группе.

Месяц (неделя)	Тема	Программное содержание	Нетрадиционные техники рисования.
Сентябрь (1 неделя).	«Цветик - разноцветик».	Закреплять представления детей о цветовом многообразии, ознакомить с хроматическими (основными) и ахроматическими цветами. Расширить знания цветовой гаммы путем введения новых оттенков, освоения способов их получения.	Освоение смешивания основных цветов краски для получения новых оттенков, более сложных.
Сентябрь (2 неделя).	«Весёлые кляксы».	Познакомить с таким способом изображения, как кляксография, показать ее выразительные возможности. Учить дорисовывать детали объектов, полученных в ходе спонтанного изображения, для придания им законченности и сходства с реальными образами.	Техника кляксография.
Сентябрь (3 неделя).	«Фрукты на тарелки».	Познакомить детей с новым видом изобразительной техники – печатание фруктами.	Техника печатание фруктами (оттиск).

		Упражнять в печатании. Развивать чувства композиции световосприятие, память, наблюдательность. Обобщить знания о фруктах и ягодах.	
Сентябрь (4 неделя).	«Ветка рябины».	Расширять знания и представления детей об окружающем мире, познакомить с внешним видом рябины. Формировать чувство композиции и ритма. Учить объединять разные техники в одной работе.	Освоение навыка совмещения, объединения двух техник в одной работе (рисование пальчиками и печатание листьями).
Октябрь (1 неделя).	«Осенний лес».	Воспитывать интерес к осенним явлениям природы, эмоциональную отзывчивость на красоту осени. Познакомить с новым видом изобразительной техники - «печать растений». Развивать у детей видение художественного образа и замысла через природные формы.	Техника печатания растениями.
Октябрь (2 неделя).	«Кленовый лист».	Познакомить детей с техникой монотипия, учить создавать выразительный образ. Развивать образное мышление, аккуратность.	Техника монотипия (предметная).
Октябрь (3 неделя).	«Ковер из осенних листьев».	Продолжать знакомить с техникой печатания листьями. Учить смешивать краски прямо на листьях или тампоном при печати.	Техника печатание листьями.
Октябрь (4 неделя).	«Весёлые овечки».	Закреплять умение пользоваться техникой оттиск смятой бумагой. Развивать чувство композиции, совершенствовать умение работать в данной технике.	Оттиск смятой бумагой.
Ноябрь (1 неделя).	«Дерево».	Учить детей использовать различные способы рисования деревьев (пятно, замкнутое контуром, подробная детализировка, дерево, изображенное кулачком, ладошкой). Развивать эмоционально-эстетические чувства, воображение.	Рисование ладошками, пальцами.
Ноябрь (2 неделя).	«Рисуем по шаблону».	Расширять представление детей о строении сложных предметов, развивать способность находить взаимосвязь главного и второстепенного. Обучать способам изображения разных объектов приемом обрисовывания	Рисования по шаблону.

		готовых шаблонов разных геометрических форм. Развивать координацию движений, мелкую моторику рук.	
Ноябрь (3 неделя).	«Гроздь винограда».	Продолжать знакомить детей с техникой рисования тычком. Учить рисовать гуашью с помощью ватной палочки, смешивать краски и получать различные оттенки цвета.	Техника рисования методом тычка (ватными палочками).
Ноябрь (4 неделя).	«Платок».	Учить рисовать несложный цветочный орнамент по мотивам Павло-Посадских платков. Развивать чувство ритма, цветовосприятие.	Акварель + восковые мелки.
Декабрь (1 неделя).	«Зимние узоры».	Продолжать знакомить детей со способами изображения как монотипия (отпечаток). Показать выразительные возможности, особенности рисования данными способами.	Техника монотипия.
Декабрь (2 неделя).	«Сказочный зимний лес».	Продолжать учить детей самостоятельно передавать сюжет зимнего пейзажа с использованием нетрадиционных техник рисования манкой.	Рисования манкой.
Декабрь (3 неделя).	«Новогодняя открытка ».	Создать предпраздничное настроение. Учить изображать детей свои желания и эмоции через рисунок, самостоятельно выбирать и выполнять работу в понравившейся технике.	Самостоятельная работа детей.
Декабрь (4 неделя).	«Ёлочка пушистая».	Продолжать учить детей разным нетрадиционным способам рисования, познакомить с новым необычным изобразительным материалом. Учить аккуратно, пользоваться клеем, наносить его на контур рисунка тонкой струйкой. Научить выкладывать нить точно по нарисованному контуру.	Рисование нитками.
Январь (1 неделя).	«Ожившая сказка».	Формировать умение работать над замыслом, мысленно представлять содержание своего рисунка, продолжать развивать пространственное воображение и композиционные навыки	Самостоятельная работа детей.
Январь (2 неделя).	«Снегири на ветках».	Продолжать знакомить детей с техникой рисования восковые	Техника рисования восковыми мелками

		мелки + акварель. Учить рисовать снежирей. Закрепить знания о зимующих птицах нашей родины. Воспитывать любовь и заботливое отношение к птицам, представление о том, что все в природе взаимосвязано, чувство ответственности за окружающий мир.	+ акварель.
Январь (3 неделя).	«Звездное небо».	Познакомить детей с техникой рисования свечой + акварель. Развивать воображение, творчество, самостоятельность в выборе сюжета.	Техника рисования свечой + акварель.
Январь (4 неделя).	«Филин».	Учить создавать выразительный образ птицы, используя технику тычка и уголь. Развивать умение пользоваться выразительными средствами графики.	Техника рисования методом тычка.
Февраль (1 неделя).	«Узоры на окне».	Продолжать учить детей разным нетрадиционным способам рисования, познакомить с новой техникой - ниткография (рисование нитью). Развивать цветовосприятие, умение подбирать для своей композиции соответствующие цветовые сочетания, развивать фантазию, творческое мышление.	Техника рисования – ниткография.
Февраль (2 неделя).	«Морские просторы».	Научить новому приему оформления изображения: присыпание солью по мокрой краске для создания объемности изображения. Продолжать развивать фантазию и воображение детей. Закреплять навыки рисования красками, умение смешивать на палитре краску для получения нужного оттенка.	Техника рисования с солью по сырой краске.
Февраль (3 неделя).	«Машинка».	Закреплять умение пользоваться техникой рисования манкой. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, ритма.	Рисование манкой.
Февраль (4 неделя).	«Горы»	Расширить творческую деятельность детей через технику рисования восковыми мелками + акварель. Развивать представления о художественном образе природы.	Рисование восковыми мелками + акварель.

Март (1 неделя).	«Букет тюльпанов».	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа. Развивать чувство композиции	Рисование ладошками.
Март (2 неделя).	«Забавный орнамент».	Поддерживать интерес к изобразительной деятельности. Закрепить умения детей в технике рисования – восковые мелки + акварель.	Рисование восковыми мелками + акварель.
Март (3 неделя).	«Пейзаж у озера».	Закреплять знания детей о пейзаже как жанре изобразительного искусства. Продолжать знакомить с нетрадиционной техникой изображения пейзажа — монотипией, показать ее изобразительные особенности, закрепить понятие о симметрии. Подвести детей к тому, что пейзаж можно рисовать не только с натуры, а придумать его самому.	Техника рисования – монотипия (пейзажная).
Март (4 неделя).	«Домашние питомцы».	Учить рисовать животных. Упражнять детей в технике рисования тычком полусухой, жесткой кистью. Расширять знания о животных.	Техника рисования методом тычка
Апрель (1 неделя).	«Весенний пейзаж».	Совершенствовать умение детей в различных изобразительных техниках рисования. Развивать эстетические восприятие, творческие способности.	Рисование восковыми мелками + акварель.
Апрель (2 неделя).	«Планеты».	Закреплять умения детей в технике коллаж. Совершенствовать умение пользоваться ножницами, трафаретами, клеем. Развивать аккуратность, самостоятельность.	Заготовить детали для будущего коллажа, упражнять в вырезании.
Апрель (3 неделя).	«Праздничная верба».	Рассказать, почему верба является символом Пасхи, пополнить знания о празднике. Познакомить детей с новым материалом для рисования (пастель). Учить рисовать вербу по затонированной бумаге пастелью.	Рисование пастелью.
Апрель (4 неделя).	«Пасхальное яйцо».	Рассказать, почему яйцо является символом Пасхи, пополнить знания о празднике. Продолжать знакомить детей с новым материалом для рисования (пастель).	Рисование пастелью.

Май (1 неделя).	«Праздничный салют».	Совершенствовать умения детей в технике рисования – восковые мелки + акварель. Уточнить и пополнить знания детей о предстоящих праздниках (1, 9 мая), учить рисовать праздничный салют, соблюдать правила композиции и цветовой колорит.	Рисование восковыми мелками + акварель.
Май (2 неделя).	«Давай поиграем!»	Закреплять приемы рисования тыльной стороной кулачка. Развивать эмоционально положительное отношение к созданию изображений.	Рисование тыльной стороной кулачка.
Май (3 неделя).	«Дождь и радуга».	Учить интегрировать и сопоставлять пейзаж, музыку по линии эмоциональности художественных образов природы. Закреплять умение дополнять изображение деталями.	Рисование по мокрому листу.
Май (4 неделя).	«Вот и лето пришло»	Закреплять умение детей рисовать понравившейся техникой. Развивать интерес к самостоятельной художественной деятельности. Воспитывать эстетические чувства, усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое дело до конца.	Самостоятельная работа, техника рисования по выбору детей