

Пояснительная записка:

Изобразительная деятельность имеет огромное значение в решении задач эстетического воспитания. Специфика занятий изобразительным творчеством дает широкие возможности для познания прекрасного, для развития у детей эмоционально-эстетического отношения к реальности.

Работа по аппликации таит в себе большие воспитательные возможности. Организация занятий позволяет учитывать интересы и индивидуальность каждого кружковца, здесь ребенок наиболее полно приобщается к миру прекрасного, овладевает новыми видами техники и обработки материалов для осуществления творческих задач.

Занятия аппликацией способствуют развитию математических представлений. Обучающиеся знакомятся с наименованиями и признаками простых геометрических форм, получают представление о пространственном положении предметов и их частей (слева, справа, в углу, в центре и т.д.) и величин (больше, меньше). Эти сложные понятия просто усваиваются детьми в процессе сотворения декоративного узора либо при изображении предмета по частям.

В процессе занятий у детей развиваются чувства цвета, ритма, симметрии и на данной базе формируется художественный вкус. Им не нужно самим составлять цвета либо закрашивать формы. Предоставляя ребятам бумагу различных цветов, у них воспитываются умение подбирать красивые сочетания.

Занятия аппликацией приучают детей к плановой организации работы, которая тут в особенности принципиальна, т.к. в этом виде искусства огромное значение для сотворения композиции имеет последовательность прикрепления частей (поначалу наклеиваются крупные формы, потом детали; в сюжетных работах поначалу фон, позже предметы второго плана, заслоняемые другими, и в последнюю очередь предметы первого плана).

Программа реализуется с обучающимися в системе дополнительного образования на базе детского сада «Золотой ключик».

На занятиях объединения обучающиеся приобретают более глубокие знания и умения в области художественного труда. Все практические работы строятся по принципу от простого к сложному.

Актуальность программы заключается в реализации лично - ориентированного подхода, требующего от педагога создания на занятиях условий, при которых ребенок чувствует себя личностью, ощущает внимание наставника лично к нему.

Содержание дополнительной общеобразовательной программы «Веселая мастерская» учитывает культурно – национальные особенности Южного Урала, родного села, что отличает данную программу от подобных программ детского прикладного творчества.

Целью программы является развитие художественно - творческих способностей обучающихся в процессе занятий аппликацией с использованием лично - ориентированного подхода.

В обучении аппликации решаются следующие задачи:

1. Создание ситуации успеха для каждого обучающегося;
2. Обучение технологии выполнения различных видов аппликации;
3. Развитие способности видеть красоту окружающего мира родного края посредством аппликации;
4. Воспитание у детей эмоционального отклика, уважения к историческому прошлому станицы Уйской;

5. Развитие творческой смекалки;
6. Воспитание культуры труда обучающихся;

Задачи и содержание обучения аппликации конкретизируются с учетом скопления опыта и развития детей.

В процессе реализации программы используются разнообразные методы обучения: объяснительно-иллюстративный, рассказ, беседа, демонстрация, упражнение, практические работы репродуктивного и творческого характера, методы мотивации и стимулирования, обучающего контроля, познавательная игра.

В рамках данной программы реализуются следующие педагогические идеи:

Педагогические принципы:

Любовь и уважение к ребенку как активному субъекту воспитания и развития – главный принцип работы.

К каждому ребенку применяется индивидуальный подход

Создание ситуаций успеха для каждого ребенка – один из главных принципов.

Организация и проведение учебного занятия включает следующие структурные элементы:

1. Инструктаж:
 - вводный – проводится перед началом практической работы;
 - текущий – проводится во время практической работы;
2. практическая работа (80% времени);
3. физкультминутки;
4. подведение итогов, анализ и оценка работ. Подведение итогов предусматривает рефлекссию, коллективный анализ изделий в целом и оценку поделки каждого ребенка;
5. приведение в порядок рабочего места.

Система оценки результатов:

Оценка знаний и умений в результате деятельности детей проводится на каждом занятии. Педагогический контроль знаний, умений и навыков учащихся осуществляется в форме игры. По мере изготовления аппликаций в объединении проводятся выставки, где сами дети дают оценку тому или иному изделию. Итогом работы детей является также участие детей в районных выставках, конкурсах.

**Учебно – тематический план
Первый год обучения**

№	Темы занятий	Количество часов
1	Инструктаж по охране труда: вводный, текущий	1
	I. Предметная аппликация	13
2	Технология выполнения предметной аппликации	1
3	Вырезание изображений симметричного строения из одноцветной бумаги	
4	Листья простой формы	1
5	Листья сложной формы	1
6	Вырезание прямых и изогнутых веток	1
7	Вазы различной формы	1
8	Вырезание деревьев	1
9	Вырезание из бумаги, сложенной в несколько раз	1

	Вырезание многоцветной аппликации	
10	Аппликация «Грибы нашего леса»	1
11	Аппликация «Ягоды, фрукты, овощи»	1
12	Аппликация «Цветы»	1
13	Аппликация «Домашние животные нашего села»	1
14	Аппликация «Птицы Южного Урала»	1
15	Вырезание из изображения части и подклеивание под нее подкладки	1
	II. Декоративная аппликация	8
16	Технология выполнения декоративной аппликации	1
17	Аппликация декоративного цветка из одноцветной бумаги	1
18	Аппликация декоративного цветка из разноцветной бумаги	1
	Декоративная аппликация с подклеиванием канта	
19	Технология изготовления канта	1
20	Оформление кантом некоторых частей узора	1
	Декоративно – орнаментальные композиции с кантом. Орнаментальные композиции Южного Урала в предметах быта.	
21	Орнамент на квадрате	1
22	Орнамент на круге	1
23	Орнамент на овале	1
	III. Сюжетная аппликация	10
24	Технология выполнения сюжетной аппликации	1
25	«Дикие животные Южного Урала»	1
26	«Осень в нашем лесу»	1
27	«Казак собирается на службу»	1
28	«Конь – верный друг казака»	1
29	«Зимние забавы станицы Уйской»	1
	Аппликация из бумаги в оформительских работах	
30	Елочные украшения: подвески; игрушки на конусе; гирлянды	1
31	Поздравительные открытки к международному женскому дню 8-е марта, к 23 февраля.	1
32	Закладка для книг	1
33	Самостоятельная работа детей по воплощению творческих замыслов	1
34	IV. Оформление работ на выставку	1
35	V. Посещение районных выставок декоративно – прикладного творчества.	1
36	VI. Итоговое занятие	1
	ИТОГО:	36 часов

**Учебно – тематический план
Второй год обучения**

№	Темы занятий	Количество часов
1	Вводное занятие. Инструктаж по охране труда	1
	I Коллаж	8

2	Коллаж – понятие, особенности. Использование аппликаций в технике коллажа в быту. Технология выполнения коллажа	2
3	Соединение бумажных частей коллажа с основой резиновым клеем	2
4	Соединение частей коллажа не бумажной фактуры с основой другими видами клеев	2
5	Итоговое занятие по теме «Коллаж». Изготовление коллажа: «Один день из жизни моего села» Оформление панно: оклеивание, окантовка.	2
	II Мозаика из бумаги	16
6	Мозаика – понятие, особенности. Использование аппликаций в технике мозаики в быту. Мозаика в украшении домов и помещений нашего села. Технология выполнения мозаики, особенности размещения цветных частей.	2
7	Формирование отдельных деталей мозаики путем комбинации крупных прямоугольников, квадратов, треугольников	2
8	Заполнение переходов между геометрическими фигурами в некоторых отдельных деталях мозаики	2
9	Составление предметных, орнаментальных и сюжетно-тематических композиций из одинаковых по размеру, но разных по окраске квадратов, прямоугольников или полос путем плотного их приклеивания друг к другу.	2
10	Ознакомление с вариантами мозаики, получаемыми при сочетании квадратов и полос	2
11	Ритмическое повторение элементов орнамента. Симметричное повторение элементов орнамента	2
12	Технология изготовления сюжетной мозаики. Украсим группу детского сада.	2
13	Орнаментальные фризы. Мозаика из нескольких слоев разноцветной бумаги	2
	III Мозаика по типу витражей	4
14	Технология изготовления мозаики по типу витражей. Витражи с подцветкой из слюды	2
15	Итоговое занятие по теме «Мозаика». Изготовление елочных игрушек с использованием технологии по типу витражей	2
16	IV. Коллективные аппликации «Мое красивое село»	6
17	V. Посещение районных выставок декоративно – прикладного творчества.	1
18	VI. Итоговое занятие	1
	ИТОГО:	36 часов