

Программа кружка «Веселые ладошки»
Руководитель Некрасова Наталья Владимировна
МКДОУ «Детский сад» «Рябинка» города Спас-Деменска Калужской области

Пояснительная записка

Актуальность

На всех этапах жизни ребенка движения рук играют важнейшую роль. Самый благоприятный период для развития интеллектуальных и творческих возможностей человека – от 3 до 7 лет, когда кора больших полушарий еще окончательно не сформирована. Именно в этом возрасте необходимо развивать память, восприятие, мышление, внимание.

Еще В.А.Сухомлинский писал: «Истоки творческих способностей и дарований детей лежат на кончиках их пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности и изобретательности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие с орудием труда, чем сложнее движение, необходимое для этого взаимодействия, тем глубже входит взаимодействие руки с природой, с общественным трудом в духовную жизнь ребенка. Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».

От степени развития моторики руки зависит как уровень изобразительного творчества, так и всестороннее развитие ребенка в целом.

Уровень развития мелкой моторики детей – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать. У него достаточно развита память и внимание, связанная речь.

Наблюдая за деятельностью детей младшей группы в организованных и неорганизованных видах деятельности и анализируя ее, мною была выявлена необходимость в развитии мелкой моторики. У детей наблюдалась недостаточность двигательных навыков: скованность, плохая координация, неполный объем движений, нарушение их произвольности, недоразвитие мелкой моторики и зрительно-двигательной координации, неловкость, несогласованность рук. Дети быстро уставали, имели низкую работоспособность.

Лучшей средой для развития мелкой моторики и раскрепощения детей являются нетрадиционные техники рисования. В связи с этим мною был организован кружок «Веселые ладошки».

Цель: развитие мелкой моторики у детей от 3 до 7 лет через нетрадиционные техники рисования.

Задачи:

- развитие и укрепление мелкой моторики;
- развитие зрительно-двигательной координации;
- формирование практических навыков в нетрадиционных техниках рисования; развитие сенсорных способностей восприятия, чувства цвета, ритма;
- развитие общих интеллектуальных способностей: выполнять инструкцию взрослого, действовать по образцу;
- формирование художественно-образного представления, эмоционально чувственного отношения к предметам и явлениям природы;

- воспитание эстетического вкуса, эмоциональной отзывчивости к прекрасному;
- создание развивающей среды для самовыражения детей в творческой деятельности;
- привитие любви к искусству, привитие трудолюбия и усидчивости.

Ожидаются следующие результаты у детей:

- динамика развития мелкой моторики;
- творческое применение изученных техник, приемов и материалов в художественной деятельности;
- адекватная оценка себя и результатов своей деятельности;
- повышение нравственно-культурного уровня.

Организационная деятельность кружка

Форма работы – кружок. Проводится 1 раз в неделю во 2-ой половине дня.

Организационная форма обучения – групповая. Основание для комплектования группы являются общий интерес детей и их желание рисовать. В группе есть дети с разными уровнями развития. «Сильные» дети являются «маячками» для более слабых. Более сильные дети должны подбадривать «неуверенных», помогать им советом, показом, непосредственным участием.

Перспективный план кружка рассчитан на 9 месяцев, по 4 занятия в месяц.

Срок реализации: 4 года.

Используемые методы и приемы:

- экспериментально-опытная деятельность;
- игровые методы, приемы и упражнения;
- художественное слово;
- музыкальное сопровождение;
- частичный и полный показ выполняемых заданий;
- словесные объяснения и пояснения;
- демонстрация иллюстраций, репродукций картин известных художников, образцов творческих работ;
- выставка детских работ;
- педагогическая оценка и самооценка дошкольников.

Материал:

- бумага для рисования;
- акварельные краски, гуашь;
- матерчатые салфетки;
- стаканы для воды;
- подставки под кисти;
- пластилин
- кисти;
- восковые мелки, свеча;
- ватные палочки; вата;
- печатки (из поролона, овощей и т.д.;
- орехи, камешки;
- трафареты овощей, фруктов, животных и т.д.
- песок речной;
- горох, фасоль, гречка, рис, макароны и т.д.
- разрезные каритнки;

- набор геометрических фигур;
- прищепки, пуговицы, счетные палочки;
- пищевые красители;
- коктейльные трубочки;
- палочки или старые стержни для процарапывания;
- и многое другое

Два раз в год будут проводиться отчетные выставки. Детские рисунки отдаются родителям в мае месяце, после отчетной выставки. Лучшие работы остаются в группе для оформления группы и для участия в городских конкурсах.

С целью отслеживания динамики развития мелкой моторики, повышения нравственно-культурного уровня проводится диагностика 2 раза в год (в сентябре и в мае).

Кружковая работа является неотъемлемой частью работы с родителями. С целью повышения педагогической культуры среди родителей и активного вовлечения их в педагогический процесс используются различные формы работы с родителями.

Диагностика детей младшей группы

Диагностику мелкой моторики дошкольников проводила по методике Н.О.Озерцкого. Уровень развития мелкой моторики у детей младшей группы определяла с помощью следующих заданий:

Задание №1.

Выполнение по зрительному образцу:

- соединить 1 и 2 пальцы в кольцо – «О-КЕУ»;
- пальцы сжаты в кулак, 2 и 3 пальцы вытянуты – «зайчик»;
- 2 и 5 пальцы – «коза-дереза».

То же левой рукой.

Задание №2.

Выполнение по тактильному образцу с выключением зрительного анализатора:

- с закрытыми глазами задать своей рукой «зайчика» и «козу»;
- открыть глаза – повтор движений другой рукой.

Задание №3.

Перенос позы с выключением зрительного анализатора:

- взрослый делает позу на левой руке, ребенок повторяет на правой и наоборот («зайчик» и «коза»).

Оценка результата:

0 баллов – ребенок не справился с заданием;

0,5 баллов – ребенок справился с помощью взрослого;

1 балл – ребенок справился с заданием.

Итог диагностики:

0 – 1 балл – низкий уровень;

1,5 – 2 балла – средний уровень;

2,5 – 3 балла – высокий уровень.

Диагностика детей средней группы

Уровень развития мелкой моторики у детей средней группы определяла с помощью следующих заданий:

Задание №1. «Пальчик с носиком здороваются».

После предварительного показа задания ребенку предлагается закрыть глаза и коснуться указательным пальцем правой руки: а) кончика носа; б) мочки левого уха.

Задание повторяется в той же последовательности другой рукой.

Оценка-вывод. Правильно выполненное задание – норма; если ребенок допускает неточности (дотрагивается до середины или верхней части носа, уха), это свидетельствует о незрелости его координационных механизмов и несоответствии возрастной норме.

Задание №2. «Уложи монеты в коробку».

На стол ставится картонная коробка размером 10*10 см, перед которой на расстоянии 5 см раскладываются в беспорядке 20 монет (жетонов, пуговиц) диаметром 2 см. По сигналу взрослого ребенок должен уложить как можно быстрее все монеты по одной в коробку.

Задание выполняется поочередно левой и правой рукой.

Оценка-вывод. Нормой считается правильность и время выполнения: для ведущей руки – 15 секунд, для другой – 20 секунд.

Задание №3. «Нарисуй пальцами кружочки».

В течение 10 секунд указательными пальцами горизонтально вытянутых вперед рук ребенок должен описывать в воздухе одинаковые круги любого размера (руки движутся в противоположных направлениях).

Оценка-вывод. Задание не выполнено, если ребенок вращает руками одновременно в одну сторону или описывает круги разной величины.

Задание №4. «Давай поздороваемся» (задание на оценку механизмов автоматизации движений ведущей руки).

Взрослый предлагает ребенку протянуть: а) левую руку для приветствия – «поздороваемся»; б) сначала правую руку, потом левую, обе руки.

Оценка-вывод. Если ребенок справился с «приветствием» - это норма. На низкий уровень указывают лишние движения: ребенок сжимает кисть противоположной руки; приподнимает плечи; открывает рот и т.п.

Оценка результата:

0 баллов – ребенок не справился с заданием;

0,5 баллов – ребенок справился с помощью взрослого;

1 балл – ребенок справился с заданием.

Итог диагностики:

0 – 1,5 балла – низкий уровень;

2 – 2,5 балла – средний уровень;

3 – 4 балла – высокий уровень.

Диагностика детей старшей группы

Уровень развития мелкой моторики у детей старшей группы определяла с помощью следующих заданий:

Задание №1. «Змейка» (выявление скорости движений и уровня развития координации кисти рук).

Ребенку предлагается в течение 30 секунд «запятнать» как можно большее количество кружков в «змейке» (т.е. поставить в центре кружков точки). Для левшей тест выполняется левой рукой.

При оценивании результатов ведется подсчет общего количества точек, нанесенных испытуемым, а затем из полученного числа вычитывается общее количество точек, поставленных вне кружка или на его границе. Полученное число (баллы) будут являться показателем успешного выполнения задания.

Оценка результата:

Выше 34 баллов – высокий уровень;

12 – 33 баллов – средний уровень;

до 11 баллов – низкий уровень.

Задание №2. «Лабиринт» (выявление уровня развития динамической координации руки).

Испытуемому предлагается провести непрерывную линию, повторяя все изгибы лабиринта, но, не «дотрагиваясь» до его «стенок» (ограничительных линий). На проведение линий в двух лабиринтах отводится 1 минута 30 секунд без перерыва. Для левшей упражнение выполняется левой рукой.

Оценка результата:

Ошибкой при выполнении задания считается:

1.Выход за пределы лабиринта;

2.Отрыв руки от бумаги при рисовании линий;

3.Нарушение изгибов лабиринтов при их повторении.

Ошибки фиксируются в виде штрафных баллов (очков).

3 штрафных балла – низкий уровень;

1 – 2 штрафных балла – средний уровень;

нет штрафных баллов – высокий уровень.

Задание №3. «Вырезывание круга» (выявление степени развития динамической координации и соразмерности движений кисти рук).

Ребенку предлагается вырезать круг диаметром 5 см, ограниченный с двух сторон линиями на расстоянии 1мм. На выполнение задания отводится 1 минута. Для левшей задание выполняется левой рукой.

Оценка результата:

Высокий уровень – ребенок за заданное время вырезал круг, практически не отклоняясь от центральной линии. (Небольшие отклонения возможны не более 2 раз).

Средний уровень – линия разреза не выходит, но касается ограничительных линий и выглядит не округлой, ломанной (имеются углы при разрезании).

Низкий уровень – ребенок не уложился во времени, линия разреза выходит за пределы ограничительных линий более 2 раз.

Задание №4. «Речка» (определение уровня регуляции размаха и точности движений).

Ребенку предлагается сделать 15 штрихов («мостиков»), соединяя две линии («берега речки»). Эти штрихи чертятся по вертикальным линиям клеток тетрадного листа.

Оценка результата:

Высокий уровень – задание выполнено полностью, без искажений линий и захождения за «берега речки». Допускается не выполнения одной линии.

Средний уровень – задание выполнено с незначительными искажениями линий и захождениями за «берега».

Низкий уровень – задание выполнено не точно, не полностью, с очень значительными ошибками.

Задание №5. «Скатай шарик» определение скоростно-силовых способностей пальцев рук.

Ребенку дают лист бумаги и предлагают скатать из нее шарик, но предупреждают: действовать надо одной рукой, вытянув ее вперед, а вторую опустить вниз и не помогать ей.

Оценка результата:

15 секунд – высокий уровень;

16 – 20 секунд – средний уровень;

21 – 25 секунд – низкий уровень.

Задание №6. «Дорожка» (выявление уровня развития координации руки).

Ребенку предлагается провести путь от стрелки до конца, не касаясь линий и не отрывая руки.

Оценка результата:

Высокий уровень – линия ровная, без разрывов, небольшое количество касаний ограничительных линий.

Средний уровень – линия неровная, с разрывами, большое число касаний.

Низкий уровень – очень медленное движение, линия неровная, разорванная.

Задание №7. «Штриховка» (определение соразмерности движений руки и глаза).

Ребенку предлагается заштриховать две фигуры, соблюдая параллельность и стараясь не выходить за границы фигуры.

Оценка результата:

Высокий уровень – штрихи ровные, параллельные, не выходят за границы фигуры.

Средний уровень – штрихи неровные, нарушена параллельность, небольшие нарушения ограничительных линий.

Низкий уровень – штрихи неровные, линии разорванные, нет параллельности, линии выходят за границы фигуры больше, чем на 5 мм.

Задание №8. «Сложи квадрат» определение быстроты движений кисти и пальцев рук.

Ребенку предлагается за время согнуть лист бумаги по диагонали и еще раз пополам, до получения маленького треугольника.

Оценка результата:

13 – 27 секунд – высокий уровень;

28 – 60 секунд – средний уровень;

более 1 минуты – низкий уровень.

Итог диагностики:

Высокий уровень – 2 балла; средний уровень – 1 балл; низкий – 1 баллов.

13 – 16 баллов – высокий уровень;

8 – 12 баллов – средний уровень;

0 – 7 баллов – низкий уровень.

Диагностика детей подготовительной группы

Уровень развития мелкой моторики у детей старшей группы определяла с помощью следующих заданий:

Задание №1. Упражнения на повторение фигур из пальцев.

- «Петушок» (ладонь вверх, указательный палец упирается на большой, остальные пальцы растопырены и подняты вверх).
- «Зайчик» (вытянуть вверх средний и указательный пальцы, при этом безымянный палец и мизинец прижать большим пальцем к ладони).
- «Флажок» (четыре пальца – указательный, средний, безымянный и мизинец – вместе, а большой палец опущен вниз, тыльная сторона ладони к себе).
- «Вилка» (вытянуть вверх три пальца – указательный, средний и безымянный – расставленные врозь, большой палец удерживает мизинец на ладони).

Все упражнения выполняются после показа.

Задание №2. Упражнения на дорисовывание.

- Дорисуй прямую линию.
- Дорисуй волнистую линию.
- Дорисуй ломаную линию (заборчик).

Задание №3. Работа с бумагой.

- Вырезание ножницами (выявляем, как у ребенка сформирована координация движений рук).
- Стигание листа бумаги пополам (выявляем содружество обеих рук в работе).

Задание №4. Упражнения на координацию движений.

- «Ладонь, кулак, ребро» - вначале показываем детям, как выполнить это упражнение вместе с нами. Когда ребенок запомнит последовательность, он выполняет упражнение под счет 1,2,3.
- Посолим капусту, посолим суп (ребенок как бы растирает комочек соли).
- Катание шарика.

Оценка результата:

1 балл – с заданием справился;

0 баллов – с заданием не справился;

0,5 баллов – справился с помощью взрослого.

Итог диагностики:

3 – 4 баллов – высокий уровень;

2 – 2,5 баллов – средний уровень;

2 балла и ниже – низкий уровень.

Используемая литература

1. Максимова Е. Готовим пальчики к письму: развивающая программа по подготовке к школе.- М.: Обруч, 2011
2. Анищенко Е.С. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников: пособие для родителей и педагогов.- М.: АСТ:Астрель, 2008
3. Беззубова Г.В.. Андриевская Т.Н. Развиваем руку ребенка, готовим ее к рисованию и письму.- М.: Гном, 2003
4. Борисенко М.Г. Наши пальчики играют. Развитие мелкой моторики .- СПб.: Паритете, 2002
5. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные виды рисования