

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение центр развития ребенка — детский сад № 61 «Флажок»
города Смоленска

Программа дошкольного образования
(кружок)
«Краски детской души»
(рисование пейзажей
в старшем дошкольном возрасте)

Педагог дополнительного
образования
Васильева О.А.

2015 – 2016 гг.

Актуальность:

Дошкольный возраст — это период интенсивного развития творческих способностей детей.

В наши дни вопрос развития творческих способностей стоит очень остро, так как дети много времени проводят перед компьютером и мало внимания уделяют изобразительной деятельности. Отсюда — плохое развитие мелкой моторики, психических процессов. Моей целью было заинтересовать детей рисованием, пробудить в них желание к такому увлекательному жанру живописи как пейзаж, к созданию пейзажных картин. Ведь в процессе рисования развиваются: движение руки, особенно мускулатура кисти и пальцев, а это в свою очередь влияет на развитие интеллектуальных и мыслительных процессов: воображения, восприятия, внимания, памяти, мышления, так же образных представлений, образного мышления, пространственной ориентации. Дети учатся планировать свою работу, доводить начатое дело до конца. Работа с кисточками, карандашами помогает подготовить руку ребенка к письму, развивает тонкие движения пальцев и всей руки в целом, а главное, развивает творчество, формирует художественно-творческие способности.

Для моей кружковой работы, как педагогу дополнительного образования по ИЗО, которую я веду с детьми старшего дошкольного возраста, очень актуальная тема развития творческих способностей в пейзажной живописи, так как эта тема, на мой взгляд, очень уникальна, и она дополняет образовательную программу по изобразительной деятельности И.А. Лыковой.

Цель: Заинтересовать детей старшего дошкольного возраста пейзажной живописью, используя различные игровые приемы и методы; научить детей рисовать пейзажи; развивать творческие способности детей в этой увлекательной деятельности.

Задачи:

1. Учить детей рисовать пейзаж с простых этюдов.

Этюд — это зарисовка отдельных элементов будущей картины (прорисовка цветов, трав, неба, деревьев, зданий, зелени, воды)

2. Учить детей рисовать с выполнения наброска карандашом (нажим на карандаш должен быть легким, прорисовываются только главные детали)

3. Учить делить плоскость бумаги на две части (небо и земля). Линия, которая делит небо и землю, называется линией горизонта.

4. Учить в рисунке пейзажа соблюдать две перспективы: линейную и воздушную (на переднем плане предметы нужно изображать крупно, а на заднем мелко — это линейная перспектива)

Чтобы пейзаж на листе не выглядел плоским, а передавал пространство и воздух, художник использует закон воздушной перспективы,

поэтому на переднем плане предметы прорисовываются четко, а на заднем — более расплывчато.

Учить детей при рисовании использовать более яркие и контрастные цвета на переднем плане, а при рисовании заднего плана — более тусклые цвета. Это достигается разбавлением краски водой — если это акварель, или белилами — если это гуашь.

5. Учить детей тонировать бумагу, смешивать краски на палитре и различать холодные и теплые оттенки цветов.

6. Развивать творческие способности с учетом индивидуальных возможностей детей.

7. Тренировать память, внимание.

8. Воспитывать навыки аккуратной работы с красками, усидчивость, самостоятельность, художественный вкус, творческое воображение.

9. Формировать эстетическое отношение к своим работам, учить оценивать их.

Время проведения кружка:

Кружок проводится два раза в неделю по 30 минут.

Пояснительная записка

Для более успешного овладения детьми изобразительной деятельностью, развития их творчества, мускулатуры кисти и пальцев, предлагается в дополнительное время (вторую половину дня) кружок по рисованию, при этом необходимо помнить об общих условиях:

1. Формирование сенсорных процессов, обогащение сенсорного опыта, уточнение и расширение представлений о тех предметах, объектах и явлениях, которые им предстоит изображать.

2. Учет индивидуальных особенностей детей, их желаний и интересов.

3. Использование детских работ в оформлении помещений детского сада, организации разнообразных выставок, а также для подарков детям и взрослым. Дошкольники должны чувствовать, что их рисунки вызывают интерес взрослых, нужны им, могут украсить детский сад, квартиру, дом, где они живут.

4. Использование разнообразной тематики (городские, сельские, горные, морские, космические, сезонные пейзажи, изображение полей, лугов, садов, лесов и их обитателей и т.д.), форм организации кружка, художественных материалов.

5. Создание творческой, доброжелательной обстановки, уважение к творчеству детей.

Предполагаемый результат обучения

К концу года дети должны уметь:

1. Рисовать пейзаж с простых этюдов.
2. Рисовать с выполнения наброска карандашом (прорисовывать только главные детали)
3. Изображать линию горизонта.
4. Прорисовывать линейную и воздушную перспективы.
5. Создавать тон, смешивать краски на палитре и различать теплые и холодные оттенки цветов
6. Создавать небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции (людей, животных, птиц, насекомых, растений)
7. называть, пояснить и правильно применить термины пейзажного изображения (эскиз, этюд, горизонт, линейная и воздушная перспектива)
8. Аккуратно работать с красками, самостоятельно доводить начатый пейзаж до конца, умело сочетать цвета.
9. Кратко рассказать о нарисованном пейзаже, объективно оценить результат своей работы и работы своего друга.

Тематическое планирование в старшей группе 2015– 2016 гг.

Сентябрь			
№	Дата	Тема	Вид деятельности
1	3	Знакомство детей с разными жанрами живописи (пейзаж, натюрморт, портрет)	Просмотр отрывка мультфильма «Пластилиновая ворона» (о картинах) Игра «Угадай и назови, какой жанр изображен на той или иной картине?»
2	7	Что такое «пейзаж»? Какие бывают пейзажи? (морские, горные, городские, деревенские, с изображением леса, рощи, речки, озера, луга, поля и т.д.)	«Мы в картинной галерее» (просмотр репродукций картин с разными пейзажами) Дать простое определение пейзажа Игра «Что лишнее» Закрепление жанров (натюрморт или портрет)
3	10	Что такое «сезонный пейзаж»?	Рассматривание с детьми картин известных художников по темам «Времена года» (И. Шишкин «Корабельная роща», «Утро в сосновом бору», В.Д. Поленов «Заросший пруд», А.И. Куинджи «Днепр утром», И. Левитан «Март», И. Грабарь «Рябина», К.Ф. Юона «Волшебница зима» Игра «Распредели картины по временам года»
4	14	«Как узнать настроение картины?»	Просмотр репродукций картин художников портретной живописи Игра «Рисуем рожицы с разным настроением»
5	17	Как у картины с изображением пейзажа определить настроение?	Рассматривание картин с изображением пейзажа. Дидактическая игра «Цвет и настроение»
6	21		«Цветные палитры»
7	24	«Смешай краски»	Эксперименты
8	28		Учимся смешивать две краски на бумажной палитре: красную с желтой, желтую с синей и т.д.
Октябрь			
1	1	Что такое линия горизонта?	Рассматриваем фотографии с изображением разной линии горизонта
2	5		Рисуем схему расположения линии горизонта (высокая, низкая, средняя) карандашами

3	8	Что такое перспектива и воздушное пространство?	Объяснить детям от лица художника, что такое перспектива, показать на репродукциях картин известных художников
4	12		Дидактическая игра «Рисуем схему передачи перспективы размером предметов и цветом (чем дальше, тем бледнее, расплывчатое изображение)
5	15	Тонируем бумагу	Используем палитру теплых тонов, холодных тонов (разводим гуашевую краску, тонируем марлевым тампоном или поролоновой губкой)
6	19	Композиция картины	Дидактическая игра «Составь картину» Упражнять детей из деталей составлять пейзажные картины по разным временам года (используя силуэты деревьев, кустарников, цветов, травы, животных, насекомых) Объяснить, что такое композиция
7	22	«Золотая осень»	Рассматривание картины И. Левитана «Золотая осень», чтение лирических стихотворений З. Федоровской, А. Пушкина, Плещеева Игра «Волшебный лес»
8	26	«Осенний парк»	Рисование красками гуашь (деревья и кустарники)
9	29	«Осень на опушке»	Нетрадиционный способ рисования (печатание листьев)
Ноябрь			
1	5	«Грустное настроение картины»	Тонирование бумаги широкими кисточками Краски — акварель. Выбираем холодные тона
2	9	«Унылая пора! Очей очарованье!»	Рисование красками (акварель), смешивание краски на палитре Рисуем тонкими кисточками
3	12	«Осенние пейзажи»	Выставка детских работ
4	16	«Небо и облака»	Рассматривание иллюстраций с изображениями неба и его оттенков (ясное, хмурое, темное, светлое), а также облаков и туч Игра «Настроение неба»

5	19	«Ясное, светлое небо»	Учимся правильно располагать формат листа Намечаем линию горизонта и широкой кисточкой по мокрому листу проводим сверху вниз горизонтальными линиями оттенки нежного голубого цвета. Краски — акварель
6	23	«Белые облака на голубом небе»	Нетрадиционный способ Бумажной салфеткой изображаем клубы полупрозрачных облаков Предварительное нанесение слоев очень жидкой краски
7	26	«Темное небо, хмурые облака»	Учимся рисовать небо, используя синие, зеленые, фиолетовые и коричневые оттенки акварельных красок
8	30	«Дождевые облака»	1. Рисуем эскиз простым карандашом 2. Краски: небесная лазурь, синий ультрамарин, оттенки желтого и розового цвета 3. Техника: рисование прозрачными красками по мокрому листу. Гранулирование
Декабрь			
1	3	«Грозное настроение неба»	1. Эскиз 2. Краски: небесная лазурь, желтая, оранжевая, розовая, коричневая Техника: размывки и затеки
2	7	«Угадай настроение неба»	Выставка детских работ
3	10	«Зимний пейзаж»	Рассматривание картин и беседа по ним: И. Бродский «Лес зимой в снегу», И. Шишкин «На севере диком», И. Грабарь «Февральская лазурь», А. Саврасов «Иней», «Зимний пейзаж»
4	14	«Белая береза»	1. Рисуем линию горизонта (средняя) 2. Эскиз простым карандашом (передний и задний план)
5	17		Тонируем бумагу красками холодных оттенков: голубой, розовой — небо; синей, белой — снег
6	21		Рисуем красками (гуашь) пейзаж (кистями разных размеров)
7	24		Тонируем бумагу красками холодных оттенков
8	28		Рисуем зимний сказочный лес. Краски: гуашь, гелиевые краски с блестками

			(серебристых, синих и голубых оттенков — изображение снега, инея на деревьях)
9	31		Выставка детских работ
Январь			
1	14	«Зимняя ночь в деревне»	Тонирование бумаги. Краски — темные, холодные; линия горизонта — белый снег
2	18		Эскиз композиционного размещения объектов на листе
3	21		Рисуем красками (гуашь, акварель) деревянные избышки, зимний пейзаж
4	25	«Морозный узор — на стекле морозный иней»	Нетрадиционные способы рисования (рисование свечой, восковыми мелками, тонирование бумаги красками гуашь)
5	28		Выставка детских работ
Февраль			
1	1	«Серебряное копытце»	Чтение отрывков из сказки П.П. Бажова «Серебряное копытце» Рассматривание иллюстраций, беседа
2	4		Эскиз простым карандашом
3	8		Тонирование бумаги
4	11		Рисуем красками, использует трафарет олененка
5	15	«Снежный город»	Рассматривание слайдов зимнего города Смоленска Дидактическая игра «Узнай улицу», «Где это находится»
6	18	«А на улице — зима!»	Эскиз городского пейзажа
7	22		Тонирование бумаги
8	25		Рисуем зимний городской пейзаж
9	28	«Прощай, зимушка–зима»	Выставка детских рисунков
Март			
1	1	«Весна идет, весне — дорогу!»	Рассматривание и беседы по репродукциям картин Юона «Мартовское солнце», Левитана «Март», Саврасова «Грачи прилетели», Кустодиев «Масленица» Чтение стихов о весне Плещеева «Уж тает снег», А. Фета «Опять незримые усилия» (под музыку А. Вивальди «Времена года»)
2	4	«Первые признаки весны»	Рисование восковыми карандашами
3	11	«Морской пейзаж»	Рассматривание и беседы по репродукциям картин Айвазовского Игра «Какое бывает море» (спокойное, волнующееся, ласковое, буря, шторм и т.д.;

			море меняет цвет)
4	15		Рассматривание иллюстраций художника В.М. Конашевича к детским книжкам А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане», «Сказка о рыбаке и рыбке»; чтение отрывков из сказок о море
5	18	«Море, море»	Нетрадиционный способ рисования. Линия горизонта. Техника — скотчем Небо и море: рисование по-мокрому; краски: гуашь, акварель (холодные тона)
6	22	«Море и горы»	Нетрадиционный способ рисования. Техника — монотипия Краски: гуашь, акварель (холодные тона)
7	25	«Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет»	Эскиз карандашом. Линия горизонта Композиция: передача движения
8	29		Рисование красками (акварель)
Апрель			
1	1	«Тайна подводного царства»	Просмотр документального фильма «Подводный мир Египта. Коралловый мир» Беседа об увиденном
2	5		Техника рисования: выдувание, вливание, сливание акварельных красок с помощью коктейльных трубочек Краски: оттенки зеленого, синего и голубого цветов
3	8		Рисуем морских обитателей: акул, дельфинов, китов, осьминогов, морских коньков, раков, золотых рыбок, мелких рыбешек
4	12		Выставка детских работ
5	19	«Космический пейзаж»	Путешествие сквозь космос Просмотр детского короткометражного фильма
6	22		Эскиз простым карандашом Тонирование бумаги Используем акварельные краски Техника: по-мокрому, мыльными пузырями
7	26		Рисуем другие планеты, ракеты, кометы, летающие тарелки, инопланетян и т.д. Краски: гуашь, гелиевые ручки, гелиевые краски с блестками

8	29		Выставка детских работ
Май			
1	6	«Сады цветут»	Рассматривание репродукций с весенними пейзажами А. Грицая «Первые дни мая», А. Рылова «Зеленый шум» (аудиозапись Чайковского «Времена года»)
2	13		Рисуем эскиз простым карандашом Тонирование: акварель (палитра теплых и холодных тонов зеленого и синего)
3	17		Рисуем гуашью
4	20	«Вечерний город» (праздничный салют)	Беседа о великом празднике — Дне Победы Тонирование бумаги в темные тона (гуашь)
5	24		Эскизы улиц города Смоленска на белых альбомных листах Краски: акварель ярких цветов Изображаем праздничный салют гелиевыми красками с блестками
6	27	«Клумба с тюльпанами»	Эскиз простым карандашом тюльпанов. Основная форма — овал, прорисовать лепестки, стебель и листок
7	31		Рисуем акварелью цветов тюльпана Техника сырым по сырому Рисовать тюльпан двумя цветами по влажной бумаге, краски размываются, распределяются и смешиваются
Июнь			
1	7	«Цветочный луг подсолнухов»	Эскиз цветка с помощью двух кругов: большого и маленького; стебель, листья
2	10		Рисуем акварелью Краски: желтая и коричневая нанести их кистью №4 Поверх коричневой серединки кончиком кисти нанести оранжевый и желтый Тени на листках лессируем темно-коричневой краской, белилами изображаем свет, которым освещен цветок
3	14	«Летний пейзаж»	Рисуем эскиз простым карандашом (деревья, цветы, бабочки)
4	17		Тонируем лист акварельными красками, рисуем небо и зеленый луг Прорисовываем эскиз красками
5	21	«Рисуем сельский пейзаж»	Эскиз простым карандашом, рисуем оба дома, а потом наметить внешние формы

			<p>деревьев, небо и облака, вдали луга. Темные, если на заднем фоне.</p>
6	24		<p>Рисуем акварелью: небо и облака. Луг лимонно-желтой краской, трава у дома — смесь темно-зеленой и охры. Темные, если на заднем фоне, можно рисовать смесью темно-зеленого и темно-коричневого цветов. Теперь на домах нарисуем решетку. Возьмем темно-коричневую краску и кисть №2. Стволы деревьев и небольшие ветки тоже нарисуем темно-коричневой краской</p>
7	28	<p>«Отдых на море» Рисуем дельфинов</p>	<p>Эскиз простым карандашом. Основные формы дельфина — это овал и четыре треугольника. Лучше всего начать с длинного овала — им мы изобразим большого дельфина. Потом добавим треугольники — мордочку и плавники. Рисуем акварелью Сначала нарисуем воду ультрамаринов. Краску наносим кистью №8 треугольными штрихами. Дельфинов при этом пока что оставляем белыми. Только после того, как эта краска высохнет, нужно смешать ультрамарин и черную краску. Этой смесью мы закрасим дельфинов Блестящей кожа дельфинов станет, когда мы белилами дорисуем блики. Поверх воды тоже нанесем белила, особенно вокруг дельфинов. Теперь они стали заметнее в темной воде. Брызги: белила кончиком кисти №8</p>

Тематическое планирование в подготовительной группе 2015– 2016 гг.

Сентябрь			
№	Дата	Тема	Вид деятельности
1	3	Вспомнить и продолжить знакомство детей с разными жанрами живописи (пейзаж, натюрморт, портрет, сюжетные картины)	Просмотреть отрывки из мультфильма «Пластилиновая ворона» (о картинах) Показать детям сюжетные картины Е. Вервеера «Весенний кораблик», В. Гусева «На чистых прудах» Игра «Угадай и назови, какой жанр изображен на той или иной картине»
2	7	Вспомнить, что такое «портрет» и что такое «натюрморт»	Дать простое определение портрету, натюрморту. Просмотреть репродукции картин В. А. Серова «Девочка с персиками», «Портрет Яшки Морозова», И. Е. Репина «Стрекоза», И. Левитана «Васильки», И. Хруцкина «Натюрморт с грибами», И. Петрова-Водкина «Яблоки и лимон». Кратко поговорить о каждой картине
3	10	Какие бывают пейзажи. Поговорим о «сезонных пейзажах»	Дать определение пейзажа «Мы на выставке картин» (просмотр репродукций картин с разными пейзажами: морские, горные, деревенские и т.д.) Рассматривание с детьми картин известных художников по теме «Времена года»: Б. Кустодиева «Масленица», О. К. Моне «Цветущая груша», И. Левитана «Березовая роща», К. Писсарро «Осень», Н. Шишкина «Утро в сосновом бору». Игра «Распредели картины по временам года»
4	14	«Как узнать настроение картины»	Просмотр репродукции картин художников портретной живописи: З. Серебрякова «Катя в голубом у елки», О. Делла-Воскардовская «Маленькая женщина». Сказочный герой, ты какой, добрый или злой? Рассматривание иллюстраций из любимых сказок (Кощей Бессмертный – Василиса Прекрасная; Буратино – Карабас-Барабас; Чудище – Сестры Насти из сказки

			«Аленький цветочек»; Шамаханская царица – Илья Муромец и т.д.) Игра «Рисуем рожицы с разным настроением»
5	17	Вспомнить, как у картины с изображением пейзажа, определить настроение	Рассматривание картин с изображением пейзажа. Дидактическая игра «Цвет и настроение»
6	21		Цветные палитры
7	24	Продолжаем смешивать три основные краски	Эксперименты «Как из трех основных красок (красный, синий, желтый) можно получить все остальные?»
8	28		Что такое цветовая гармония? Деятельность: эксперименты. Есть цвета, которые особенно хорошо сочетаются друг с другом, например, красный и зеленый, синий и оранжевый, желтый и сиреневый
Октябрь			
1	1	Вспоминаем, как	Рассматриваем фотографии с изображением разной линии горизонта.
2	5	изображать линию горизонта	Рисуем схему расположения линии горизонта (высокая, низкая, средняя) карандашами
3	8	Как научиться изображать объемный рисунок	Использовать для показа лото-диораму «Осень в лесу» Игра «Составь рассказ о жизни деревьев, животных и птиц в лесу»
4	12	Как передать перспективу и воздушное пространство	Рассматриваем иллюстрации из детской книги «Времена года» художников Н.В. Данильченко, И.В. Максимовой, Н.В. Сучковой. Дидактическая игра «Рисуем схему передачи перспективы размером предметов и цветом (чем дальше, тем бледнее, расплывчатое изображение)»
5	15	Тоновая отмывка	Используем палитру холодных тонов (для изображения неба, воды), теплых тонов (земли, зелени). Разводим акварельную краску на палитре, тонируем широкой волосистой кистью.

6	19	Композиция картины	Используем лото-диораму «Времена года». Дидактическая игра «Составь картинку». Упражнять детей из отдельных деталей–эскизов составлять целую пейзажную картину по разным временам года (используя силуэты деревьев, кустарников, цветов, трав, животных, насекомых). Дети должны уметь объяснить, что такое композиция.
7	22	«Золотая осень»	Рассматривание и сравнение репродукций картин И. Левитана «Золотая осень», И. Остроухова «Золотая осень»; прослушать произведения П. И. Чайковского «Октябрь. Осенняя песня». Прочсть детям отрывок из стихотворения А. С. Пушкина «Осень»
8	26	Осенний парк (изображение березы, клена и дуба)	Рисование акварелью, наносим краску волосяной кистью. Береза — основная форма — овал, клен — форма — полукруг, дуб — форма — круг
9	29	Листопад	Рисование акварелью, волосяными кисточками. Продолжать учить детей передавать кружение листьев.
Ноябрь			
1	5	Грустное настроение картины	Тонирование бумаги широкими кисточками. Краски — акварель (серое небо, неяркая трава).
2	9	Пасмурный ветреный день в лесу или парке	Рисование волосяными кисточками № 1, 2. Учить отражать в рисунке ветреную погоду через изображение наклоненных в одну сторону веток, через листья, летящие в одном направлении; передавать в рисунке колорит хмурого осеннего дня. Объяснить и показать на палитре, как приглушить яркие краски, добавив в них кончиком кисти коричневые краски.
3	12	Осенние пейзажи	Выставка детских работ
4	16	«Небо и облака»	Игра «Настроение неба» Рассматривание иллюстраций с изображением неба в разные сезоны, а также облаков и туч.
5	19	«Безоблачное летнее небо»	Рисуем акварелью Смешиваем ультрамарин и белила и закрашиваем картинку горизонтальными штрихами волосяной кистью № 8

			Чем ближе к нижней части листа, тем больше нужно брать белил.
		«Появление облаков»	На высохшей части неба их рисуют белилами волосяной кистью
6	23	«Безоблачное зимнее небо»	Рисуем акварелью, волосяной кистью № 8. К синему цвету нужно подмешать чуть-чуть фиолетового — тогда получается более холодный цвет
7	26	«Закат солнца»	Рисуем акварелью волосяной кистью № 8. По высохшей синей краске неба рисуем лессировкой сначала желтым, потом красным цветом, при этом нельзя нажимать на кисть слишком сильно
8	30	«Грозовые облака»	Рисуем акварелью, используя волосяные кисти № 5, № 3. Поверх нашего безоблачного неба бурой краской нарисуем темные густые холмистые облака. Пока эта краска ещё не совсем засохла, добавим туда пятна охры, серого и белого, как на моем образце
Декабрь			
1	3	«Грозовые тучи»	Рисуем акварелью, волосяные кисточки № 3, 5, 5. Краски: ультрамарин, охра, желтая, оранжево-желтая, красно-фиолетовая, сиена натуральная
2	7	«Угадай настроение неба»	Выставка детских работ
3	10	«Волшебница зима»	Репродукции зимних пейзажей: К.Ф. Юон «Зимнее солнце», «Мартовский снег», А. Саврасов «Зимний пейзаж», А. Пластов «Первый снег», И.Э. Грабарь «Февральская лазурь», Г. Нисский «Февраль. Подмосковье». Музыкальные произведения: П.И. Чайковский «Декабрь», Вивальди «Февраль», аудиозапись «Звуки ветра, вьюги»
4	14	«Опушка зимнего леса»	Эскиз простым карандашом хвойных деревьев (сосна ближе, ель дальше)
5	17		Тонируем бумагу красками холодных тонов. Небо — ультрамарин, красно-фиолетовая; снег — лазурная, голубая,

			белила.
6	21		Рисуем хвойные деревья волосяными кисточками № 1, 3. Сиена натуральная, умбра нежная, стволы, хвоя — темная зелень, снег на ветках — белила
7	24	«Зимний лес»	Тонируем бумагу красками холодных оттенков
8	28		Рисуем зимний сказочный лес. Краски: акварель, гелиевые краски (серебристых, синих и голубых оттенков — изображение снега, инея на деревьях)
9	31	Зимние пейзажи	Выставка детских работ
Январь			
1	14	«Зимняя ночь в деревне»	Тонирование бумаги. Краски — темные, холодные; линия горизонта — снег — белила, оттенки синего и голубого.
2	18		Эскиз композиционного размещения объектов на листе
3	21		Рисуем красками (акварель) деревянные избышки, зимний пейзаж
4	25	«Идет Мороз На стекла дышит, И на стекле узоры пишет»	Нетрадиционные способы рисования на заранее тонированной бумаге (печатание веточек березы, еловых веток, пластмассовых снежинок)
5	28	«Пришла, раскинулась клоками»	Выставка детских работ
Февраль			
1	1	«Снегурочка»	Чтение отрывков из русской народной сказки «Снегурочка» Рассматривание иллюстраций, беседа
2	4		Эскиз простым карандашом
3	8		Тонирование бумаги
4	11		Рисуем красками (акварель)
5	15	«Заснеженный любимый город Смоленск»	Продолжаем рассматривать слайды зимнего города Смоленска. Дидактическая игра «Где эта улица? Где этот дом?»
6	18	«А на улице — зима!»	Эскиз городского пейзажа
7	22		Тонирование бумаги
8	25		Рисуем зимний городской пейзаж
9	28	«Прощай, зимушка-зима»	Выставка детских рисунков
Март			
1	1	«Весенняя капель»	Продолжаем рассматривать и беседовать

			по репродукциям картин Кустодиева «Масленица», Юонна «Мартовское солнце», Левитана «Март». Большая поэзия для маленьких детей. «Весенние стихи», весенние пейзажи художника В. Белоусова
2	4	«Веселый ручей»	Рисуем гуашью, продолжать учить детей с помощью линий разной длины повторять изогнутую форму ручейка. Продолжать знакомить детей с приемами формирования динамичной декоративной поверхности путем сочетания мазков разного цвета и разной длины
3	11	«Кто такой Айвазовский?»	Вспомнить с детьми известного мариниста Айвазовского, рассмотреть и побеседовать по репродукциям его картин. Игра «Какое бывает море?»
4	15	«Как изобразить воду»	Продолжать рассматривать иллюстрации художников: Т. Шеварева из сказки К. Аксакова «Аленький цветочек», В.М. Конашевича к детским сказкам А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане», «Сказка о рыбаке и рыбке». Чтение отрывков из сказок о море
5	18	«Вода гладкая и спокойная»	Её рисуют так же, как и небо, акварельными красками, только другим цветом: смешиваем ультрамарин, темно-зеленый и немного белил, наносим эту смесь волосяной кистью горизонтальными штрихами. Чем ближе к небу, тем больше белил должно быть в смеси.
6	22	«Подул легкий ветерок, и появились небольшие волны»	Сначала эту картину рисуют так же, как и первую, но когда краска, которой нарисована вода, высохнет, волосяной кистью горизонтальными штрихами нужно нанести неразбавленные белила. У волн появится немного белой пены — нарисовать её неразбавленными белилами.
7	25	«Нарисуем заход солнца»	Нарисуем так же, как закат солнца в небе. А воду изобразим так, как на занятии 5.18.
8	29		Но цвета заката отражаются и в воде, потому на заднем плане нужно провести ещё красные и желтые горизонтальные штрихи. Отражение солнца на воде рисуется белой краской (акварель)

Апрель			
1	1	«Гайна царства» подводного	Просмотр документального фильма «Подводный мир Египта. Коралловый мир» Беседа об увиденном
2	5		Техника рисования: выдувание, вливание, сливание акварельных красок с помощью коктейльных трубочек. Краски: оттенки зеленого, синего и голубого цветов
3	8		Рисуем морских обитателей: акул, дельфинов, китов, осьминогов, морских коньков, раков, золотых рыбок, мелких рыбешек
4	12	«Морской мир»	Выставка детских работ
5	19	«Космический пейзаж»	Просмотр детского короткометражного фильма «Путешествие сквозь космос»
6	22		Эскиз простым карандашом, тонирование бумаги Используем акварельные краски Техника: по мокрому, мыльными пузырями
7	26		Рисуем другие планеты, ракеты, кометы, летающие тарелки, инопланетян и т.д.; краски: гуашь, гелиевые ручки, гелиевые краски с блестками
8	29		Выставка детских работ
Май			
1	6	«Цветущие вишни»	Рассматривание иллюстраций к книге «Весенние стихи для дошкольников» художника В. Белоусова
2	13		Рисуем эскиз простым карандашом. Тонирование: акварель (ультрамарин с белилами — небо, смесь темно-зеленого и лимонно-желтого — трава на лугу)
3	17		рисуем стволы и ветки коричневым (кисть № 6). Цветки вишни — белила (кисть № 4). Тень на траве — темно-зеленый и ультрамарин. Желтые цветки на траве — лимонно-желтый и оранжевый
4	20	«Клумба с тюльпанами»	Эскиз цветка простым карандашом. Основная форма — овал, прорисовать лепестки, стебель и листок
5	24		Рисуем акварелью. Цветок тюльпана можно рисовать с помощью техники

			сырым по сырому Рисовать тюльпан двумя цветами по влажной бумаге, краски размываются, распределяются и смешиваются
6	27	«Вечерний город» (праздничный салют)	Беседа о великом празднике — Дне Победы Тонирование бумаги в темные тона (гуашь)
7	31		Эскизы улиц города Смоленска на белых альбомных листах Краски: акварель ярких цветов. Силуэты моделей
Июнь			
0	3		Вырезаем здания и силуэты моделей, наклеиваем на плотный лист тонированной бумаги. Изображаем праздничный салют гелиевыми красками с блестками
1	7	«Рисуем цветочный луг»	Эскиз ромашки простым карандашом с помощью двух кругов. Лепестки длинные и узкие
2	10	«Ромашки»	Рисуем акварелью ромашки рисуем на голубом фоне, чтобы были лучше видны белые лепестки — белилами; середина — желтая и немного оранжевой краски. Тени на белых лепестках с помощью лессировки голубой краской
3	14	«Колокольчики»	С помощью основной формы — овала — можно рисовать колокольчики. Цветы, которые состоят из многих соцветий. Все цветки у него растут на одном стебле. Для каждого нужно нарисовать овал. Внутри этого овала рисуем цветок.
4	17		Раскрасим колокольчики, смешивая краски акварели: ультрамарин и белила, стебель — светло-зеленую. Тени — с помощью лессировки ультрамарин
5	21	«Рисуем корабли на море»	Простым карандашом из длинного прямоугольника рисуем корабль сбоку. Нарисовать низкую форму (сзади) и высокий нос (спереди) Рисуем каюту и мачту, и мы можем отправляться в открытое море.

6	24		<p>Начать эскиз лучше всего с линии горизонта Тогда мы сможем лучше распределить корабли на воде. Маленькие парусники на заднем плане прорисовывать необязательно</p>
7	28		<p>Теперь возьмем акварельные краски. Рисовать будем грубой кистью № 8. Небо — ультрамарин и белила, вода — ультрамарин, темно-зеленый и белила. Корабли волосяной кистью № 2, 1, паруса — белила, а мачты и корпус — красно-коричневым</p>