

Программа
Дополнительного образования детей
по художественному творчеству

Возраст обучающихся 4 -7 лет

Педагог по творчеству: Опарина Екатерина Викторовна

Г. Богородск

Содержание

1. Пояснительная записка
2. Перспективное тематическое планирование занятий в средней группе (4 – 5 лет)
3. Перспективное тематическое планирование занятий в старшей группе (5 – 6 лет)
4. Перспективное тематическое планирование занятий в подготовительной к школе группе (6 – 7 лет)
5. Список литературы

Пояснительная записка

Программа составлена на основе Программы Лебедевой Е.Н.

Дошкольное детство – очень важный период в жизни детей. Именно в этом возрасте каждый ребёнок представляет собой маленького исследователя, с радостью открывающего для себя незнакомый и удивительный окружающий мир. Чем разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идёт разностороннее развитие, реализуются его потенциальные возможности и первые проявления творчества. Вот почему одним из наиболее важных видов работы в детском саду является изобразительная деятельность, создающая условия для вовлечения ребёнка в творчество, в процессе которого создается что – то красивое, необычное.

Изобразительная деятельность приносит дошкольникам много радости. Потребность в творчестве заложена у детей на генетическом уровне, копируя окружающий мир, они изучают его.

Занятия с использованием разнообразных нетрадиционных способов и техник творчества, таких как: раздувание краски, монотипия, рисование свечей, пальчиками, ладошками, поролоном, рисование методом тычка, напыления, набрызга и др. развивают детскую фантазию, воображение, снимают отрицательные эмоции.

Проведение таких занятий способствует снятию детских страхов, обретению веры в свои силы, подарят детям новую гамму ощущений.

Цель и задачи программы

Цель: раскрыть и развить потенциальные художественные способности, заложенные в ребёнке через освоение нетрадиционных техник изображения

Задачи:

1. Сформировать устойчивый интерес к художественной деятельности
2. Познакомить детей с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приемами работы с ними
3. Учить самостоятельному использованию различных материалов для создания картины
4. Воспитывать художественный вкус и чувство гармонии
5. Развивать творческое воображение, мелкую моторику рук, психические процессы: восприятие, память, мышление, устную речь
6. Сформировать интерес к наблюдению за окружающим миром
7. Прививать навыки работы в группе

Программа предполагает использование нетрадиционных техник изображения на занятиях (монотипия, рисование нитками, рисование ладошкой и пальчиками, поролоном, методом, клеевые картинки, рисование музыки, печатание листьями, рисование мыльной пеной и др.)

Под техникой понимается совокупность специальных навыков, способов и приёмов, посредством которых исполняется художественное произведение.

Термин «нетрадиционный» подразумевает использование материалов, инструментов, способов, которые не являются общепринятыми, традиционными в педагогической практике образовательных учреждений.

Работа с нетрадиционными техниками изображения, включает в себя решение следующих задач:

1. Ознакомление детей с нетрадиционными техниками изображения, их применением, выразительными возможностями, свойствами изобразительных материалов
2. Овладение дошкольниками нетрадиционными техниками изображения
3. Использование нетрадиционных техник изображения в самостоятельной деятельности детей

Нетрадиционные техники изображения

Монотипия

Технология рисования.

Лист бумаги для рисования разделить на 2 равные части, сложив его пополам. На одной части нарисовать половину симметричного предмета. Пока краска не высохла, наложить чистую половину листа на изображение и прогладить ладонью. Раскрыть лист и при необходимости дорисовать предмет.

Рисование под музыку

Технология рисования.

Дети прослушивают музыкальное произведение. По окончании его звучания педагог предлагает детям «нарисовать» прослушанную музыку и даёт задание придумать название своему рисунку.

Техника «печатание листьями»

Технология рисования.

Лист дерева положить на газету и раскрасить. Аккуратно приложить лист дерева раскрашенной стороной к альбомному листу. Сверху лист дерева

прикрыть чистой бумагой (можно газетой), прогладить ладонью. Снять бумагу и лист дерева. Отпечаток готов. Дорисовать по необходимости.

Техника «рисование нитками»

Технология рисования.

Нарезать нити длиной 7 – 10 см. Один отрезок нитки обмакнуть в краску и водить им по листу бумаги для рисования в разных направлениях.

Техника «печатание бумагой»

Технология рисования.

Кусок бумаги смять в комок, опустить в краску. Этим комком бумаги нанести краску на альбомный лист для рисования. По мере необходимости комок заново опускается в краску. Для использования гуаши другого цвета смять новый кусок из плотной бумаги.

Техника «Рисование мыльной пеной»

Технология рисования.

Взбить пену, набрать её губкой. Отжать пену с губки в краску, перемешать. Контур рисунка наметить простым карандашом (предметы должны быть относительно крупными). Выложить пену кистью на изображённые предметы. После того, как рисунок высохнет, лишнюю пену сдуть или смахнуть.

Техника «рисование ребром картона»

Технология рисования.

Ребро картона окрасить гуашью, прислонить к бумаге, оставляя след от краски.

Техника «рисование с помощью соли»

Технология рисования.

Акварелью нарисовать рисунок. На влажный рисунок насыпать соль. После высыхания лишнюю соль стряхнуть.

Техника «рисование методом напыления (набрызга)»

Технология рисования.

На одном листе бумаги нарисовать контур предмета и аккуратно вырезать его. Силуэт предмета отложить в сторону. Наложить лист бумаги, из которого был вырезан контур, на другой цельный лист, скрепить их. Кисть с краской держать на небольшом расстоянии от листа бумаги. Взять палочку и проводить ей по ворсу движения на себя. Краска напыляется на бумагу мелкими каплями. Когда она высохнет, снять верхний лист.

Пластилинография – рисование пластилином

Технология рисования.

Сделать рисунок простым карандашом. Мелкими кусочками пластилина заполнить пространство рисунка, разглаживая поверхность пальцами. Рельефный рисунок можно нанести с помощью стеки или колбасками пластилина.

Клеевая техника

Технология рисования.

Простым карандашом нанести на бумагу контур предмета. Клеем ПВА аккуратно обвести контур. Дать высохнуть. Закрасить пространство внутри контура акварельными красками. Если краска попадет на клей, стереть её влажной салфеткой.

Техника «рисование руками» (ладонью, пальцами, кулаком и т. д.)

Технология рисования.

Гуашевую краску развести водой до консистенции жидкой сметаны и налить в тарелочки. Ладонь или пальцы обмакнуть в краску и оставить отпечаток на листе бумаги.

Рисование по кругу

Технология рисования.

В рисовании принимают участие не менее 3 человек. Под громко звучащую музыку каждый из детей начинает рисовать на свободную тему. При тихом звучании дети заканчивают рисование. В тот период времени, когда музыка смолкает, каждый ребёнок передаёт свой рисунок соседу, сидящему справа. Как только музыка зазвучит снова, дети продолжают рисовать, но уже на листе товарища. Затем рисунку придумывают название.

Техника «мятый рисунок»

Технология рисования.

На листе бумаги нарисовать цветными мелками предмет, вокруг предмета сделать фон восковыми мелками. Лист бумаги должен быть закрашен полностью. Рисунок аккуратно смять, так, чтобы не порвать бумагу, затем распрямить. Закрасить фон и картинку гуашью. Не дожидаясь пока краска высохнет, с помощью губки под проточной водой смыть гуашь. Краска должна остаться в трещинах бумаги.

Рисование с использованием поролона

Технология рисования.

Гуашь выложить в одноразовые тарелочки, поролоновой губкой макать в краску и наносить на лист.

Рисование восковыми мелками и акварелью

Технология рисования.

На белой бумаге нарисовать восковыми мелками рисунок. Затем лист закрасить акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками останется не закрашенным.

Рисование с использованием изоленты

Технология рисования.

Сначала необходимо сделать рамку из изоленты. Придумываем изображение, наклеиваем изоленту, формируя рисунок. Затем закрашиваем акварелью, посыпаем солью. После высыхания краски, снимаем изоленту.

Рисование с использованием ватных палочек

Технология рисования.

Нарисовать на листе предмет. Закрасить фон. Чёрной гуашью закрасить предмет. Когда гуашь высохнет, нанесите узор ватными палочками.

Кляксография

Технология рисования.

Сложить пополам альбомный лист, прогладить его. Раскрыть лист. На кисточку набрать краски и капнуть на одну сторону листа. Сложить пополам, разгладить. Раскрыть лист и посмотреть что получилось. Можно делать несколько раз, используя разные цвета. Дорисовать по необходимости.

Ожившие предметы

Технология рисования.

Рисуем сначала любые вещи (фрукты, посуда, одежда и т.д.), затем предлагаем сделать их живыми (рисуем глаза, нос, руки, ноги).

Программа разработана для детей средних, старших и подготовительных групп дошкольного учреждения.

Предусмотрено периодическое возвращение к пройденным техникам нетрадиционного изображения на более высоком и сложном уровне.

Для освоения нетрадиционных техник изображения необходим широкий спектр разнообразных материалов:

- Бумага для акварели, для черчения
- Бумага цветная
- Картон цветной
- Гуашь, акварель
- Кисти 1,2,3,5,8
- Восковые мелки
- Простые карандаши
- Пластилин
- Художественная тушь
- Ватман
- Клей ПВА, карандаш

А также дополнительные средства:

Клеёнки на столы, фартуки, нарукавники, палитра, , ватные палочки, стаканчики – непроливайки, коктейльные трубочки, поролоновые губки, нитки, ножницы и др.

Ожидаемые результаты

После окончания трёхлетнего курса обучения творчеству дети должны научиться использовать различные нетрадиционные техники изображения, ориентироваться в жанрах живописи, без затруднения получать новые цвета и оттенки, работать коллективно (в парах, в группах), получать удовольствие от занятий творчеством. Научиться создавать новое, оригинальное, проявлять творчество и фантазию.

**Перспективное тематическое планирование в средней группе
(4 – 5 лет)**

Месяц	Тема занятия	Задачи занятия
Сентябрь	«Краски осени» Гуашь. Печать листьев.	<ul style="list-style-type: none"> • Знакомство с нетрадиционным приёмом рисования – печать листьев. • Воспитывать интерес к осенним явлениям природы. • Развивать чувство композиции, цветовосприятия.
	«Красавица осень» Акварель, восковые мелки. Печать листьев.	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать знакомство с приёмом рисования – печать листьев. • Воспитывать эмоциональную отзывчивость на красоту осени.
	«Рыбки в пруду» Гуашь, восковые мелки. Печать листьев.	<ul style="list-style-type: none"> • Закрепить приём рисования – печать листьев. • Развивать чувство композиции
	«Осенний пейзаж» Коллективная работа	<ul style="list-style-type: none"> • Создание коллективной работы • Развивать творческую активность детей • Воспитывать чувство радости от полученного результата коллективной работы
	«Ветка рябины» Гуашь, восковые мелки. Рисование пальчиками	<ul style="list-style-type: none"> • Изображение ветки рябины. • Знакомство с техникой рисования - рисование пальчиками
	«Волшебные деревья» Пальчиковые краски, гуашь. Рисование ладошкой	<ul style="list-style-type: none"> • Изображение деревьев при помощи своих ладошек. • Знакомство с техникой рисования – рисование ладошкой
	«Лесной мухомор» Пальчиковые краски, гуашь. Рисование	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать чувство композиции • Рисование узора из точек, с

	пальчиками.	помощью пальчиков
	«Белый гриб» Пальчиковые краски, гуашь. Рисование ладошкой	<ul style="list-style-type: none"> Нарисовать белый гриб при помощи ладошек Развивать чувство композиции
Октябрь	«На лесной опушке» коллективная работа. Гуашь, пальчиковые краски. Рисование пальчиками, ладошками (2 занятия)	<ul style="list-style-type: none"> Создание коллективной работы Развивать творческую активность детей Воспитывать чувство радости от полученного результата коллективной работы
	«Лягушка - квакушка» Пластилинография. (2 занятия)	<ul style="list-style-type: none"> Познакомить с новой техникой – пластилинография Развивать моторику рук
	«Дружок» Пластилинография. (2 занятия)	<ul style="list-style-type: none"> Учить создавать композицию Развивать моторику рук
	«Колокольчики» Коллективная работа Пластилинография. (2 занятия)	<ul style="list-style-type: none"> Выполнить коллективную работу Учить взаимодействию в группе Развивать мелкую моторику рук
	«Летят воздушные шары» Акварель. Кляксография	<ul style="list-style-type: none"> Познакомить с техникой – кляксография
Ноябрь	«Полосатые полотенца» Рисование ватными палочками.	<ul style="list-style-type: none"> Изображение узоров (линии, точки) с помощью ватных палочек Развитие чувства ритма (использование в узоре 3 – 4 цветов)
	«Домик в деревне» Гуашь. Рисование поролоном и	<ul style="list-style-type: none"> Учить рисовать основу здания, придумывать детали и украшать дом

	ватными палочками. (2 занятия)	
	«Расписной платок» Рисование ватными палочками.	<ul style="list-style-type: none"> • Изображение узоров (линии, точки) с помощью ватных палочек • Развитие чувства ритма (использование в узоре 3 – 4 цветов)
	«Украшение для новогодней ёлки»	<ul style="list-style-type: none"> • Изображение узоров (линии, точки, круги) с помощью ватных палочек • Развитие чувства ритма
	«Перчатки» Рисование ладошками. Восковые мелки и акварель.	<ul style="list-style-type: none"> • Изображение и оформление перчаток по своим ладошкам • Формирование графических умений
Декабрь	«Зимушка - зима» зимний пейзаж из кальки	<ul style="list-style-type: none"> • Учить создавать композицию • Рассказать о правилах работы с клеем, калькой
	«Еловый лес» Гуашь. Рисование ватными палочками и пальчиками	<ul style="list-style-type: none"> • Закрепить умение работать с помощью ватных палочек и приёмом «рисование руками»
	Изготовление ёлочной игрушки	<ul style="list-style-type: none"> • Изготовить ёлочную игрушку • Развивать фантазию и воображение
	«Плюшевый медвежонок» Гуашь. Рисование поролоном.	<ul style="list-style-type: none"> • Знакомство с новым видом изображения – поролоновой губкой • Учить располагать изображение в соответствии с размером листа • Развивать творческое воображение
	«Радуга - дуга» Гуашь. Рисование поролоном.	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие чувства цвета (последовательность цветовых дуг в радуге) • Воспитание эстетического отношения к природе
	«Как розовые яблоки, на ветках снегири»	<ul style="list-style-type: none"> • Рисование снегирей на заснеженных ветках • Создание композиции

	<p>Гуашь. Рисование поролоном, ватными палочками.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Передача особенностей внешнего вида снегиря – строения тела и окраски • Учить сочетать разные приёмы изображения
	<p>«Зимняя сказка» Гуашь. Рисование методом тычка.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Изобразить зимний пейзаж методом тычка
	<p>«Снеговик - почтовик» Гуашь. Рисование методом тычка.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Учить создавать композицию • Развивать воображение, мелкую моторику
Январь	<p>«Морозные узоры» - рисование клеем</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Знакомство с техникой изображения – рисование клеем.
	<p>«Зимушка - зима» Рисование манной крупой.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с техникой рисования манной крупой
	<p>«Снегурочка» Рисование манной крупой (2 занятия)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Учить рисовать снегурочку, смешивать краски, работать с манной крупой • Развивать творческое воображение
	<p>«Звездная ночь» Рисование восковыми мелками и акварелью.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Учить изображать ночь с луной и звёздами восковыми мелками и акварелью
	<p>«Флажки» Рисование восковыми мелками и акварелью.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Рисование флажков разной формы • Развитие чувства формы и цвета
Февраль	<p>«В гостях у Золотой рыбки» Раздувание краски, рисование поролоном (2 занятия)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Создание оригинальной работы к дню рождения садика • Развивать фантазию, воображение
	<p>«Зайка» Рисование восковыми мелками и акварелью</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Учить рисовать животных из простых форм (овал, круг, линия и др.) • Развивать наблюдательность, эстетическое отношение к окружающему миру

	<p>«Ёжик» Рисование восковыми мелками и акварелью</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Учить рисовать животных из простых форм (овал, круг, линия и др.) • Развивать наблюдательность, эстетическое отношение к окружающему миру
	<p>«Кактус » Раздувание краски</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Закрепить умение работать приёмом «раздувание краски»
	<p>«Открытка к 23 февраля»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Изготовить открытку для папы к 23 февраля
	<p>«Сосульки» Рисование с элементами обрывной аппликации.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Создание изображения в виде вытянутого треугольника • Сочетание изобразительных техник (рисование восковыми карандашами, акварелью с элементами обрывной аппликации)
Март	<p>«Мимоза» объёмная аппликация из цветной бумаги и пластилина</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Создание объёмной аппликации из цветной бумаги и пластилина • Развитие мелкой моторики рук
	<p>«Котишка - плутишка» Восковые карандаши и акварель. (2 занятия)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Учить рисовать животных из простых форм (овал, круг, линия и др.) • Развивать наблюдательность, эстетическое отношение к окружающему миру
	<p>«Масленица» Восковые карандаши и акварель. (2 занятия)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Создание красивой композиции. Свободное сочетание художественных материалов и техник.
	<p>«Радужный остров» Рисование приёмом примакивание</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Изобразить радужный остров приёмом примакивание
	<p>«На марсе» Рисование приёмом примакивание</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Закрепить умение работать приёмом примакивание
Апрель	<p>«Почки и листочки» Пластилинография с элементами аппликации.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Изображение ветки с почками и листочками, путём сочетания различных техник (пластилинографии, аппликации)

	<p>«Цветочная клумба» Гуашь. Рисование нитками.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с новой техникой изображения – рисование нитками.
	<p>«Таинственный космос» Объемный рисунок. Рисование нитками с элементами пластилинографии. (2 занятия)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Закрепить технику изображения – рисование нитками • Учить сочетать различные техники изображения в одной картине
	<p>«Ваза» Пластилинография</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Создание объемной картины в технике пластилинография
	<p>«Цветы в вазе» Гуашь. Монотипия.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Изобразить натюрморт в технике монотипия
	<p>«Дождь» Гуашь. Монотипия.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Изобразить дождь приёмом монотипия
	<p>«Белые берёзы» Гуашь. Монотипия.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Прививать любовь к природе, бережное отношение к ней • Изобразить березы приёмом «монотипия»
Май	<p>«Зоопарк» Мятый рисунок. (2 занятия)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Совершить путешествие в зоопарк и изобразить его приёмом «мятый рисунок»
	<p>«Фрукты» Рисование методом напыления.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Закрепить знание о жанрах изобразительного искусства • Изобразить натюрморт с помощью техники напыления
	<p>«Парашютист» Рисование методом напыления.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать работать в технике напыления
	<p>«Одуванчики» Коллективная работа. (2 занятия)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Учить сочетать разные приёмы изображения • Создать композицию «Одуванчики» • Рассказать о строении, отличительных чертах одуванчика
	<p>«Божья коровка» Рисование методом напыления.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать работать в технике напыления
	<p>«Лето»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Учить сочетать разные

	Коллективная работа. Рисование по кругу.	приёмы изображения • Предложить детям работу в технике «рисование по кругу»
--	--	--

**Перспективное тематическое планирование в старшей группе
(5 – 6 лет)**

Месяц	Тема занятия	Задачи занятия
Сентябрь	«Дерево – два сезона» Акварель и восковые мелки (2 занятия)	<ul style="list-style-type: none"> • Изобразить дерево, передать смену сезонов лето – осень, используя восковые мелки и акварель • Развивать творческую активность, мышление, мелкую моторику рук
	«Овощи и фрукты – полезные продукты» Акварель и восковые мелки	<ul style="list-style-type: none"> • Изобразить натюрморт с помощью акварели и восковых мелков • Поговорить о пользе овощей и фруктов
	«Арбуз – большая ягода» Рисование поролоном	<ul style="list-style-type: none"> • Изобразить натюрморт используя приём «рисование поролоном»
	«Поезд едет, поезд мчится» Коллективная работа (2 занятия)	<ul style="list-style-type: none"> • Выполнить коллективную работу • Учить взаимодействию в группе • Развивать мелкую моторику рук
	Осенний пейзаж Сочетание техник (2 занятия)	<ul style="list-style-type: none"> • Изобразить осенний пейзаж, используя различные техники изображения
Октябрь	«Деревья необычной формы» Печать листьев	<ul style="list-style-type: none"> • Изобразить деревья необычной формы, используя приём «печать листьев»
	«Грибное лукошко» Рисование пальчиками и ладошкой.	<ul style="list-style-type: none"> • Изобразить грибное лукошко в технике рисование руками • Развивать мелкую моторику рук, творческую активность
	«Павлин»	<ul style="list-style-type: none"> • Изобразить птицу в технике

	рисование ладошкой.	рисование руками <ul style="list-style-type: none"> • Развивать мелкую моторику рук, творческую активность
	«Виноградная лоза» Рисование пальчиками.	<ul style="list-style-type: none"> • Изображение виноградной лозы с помощью пальчиков
	«Осьминожки» Рисование ладошкой.	<ul style="list-style-type: none"> • Изобразить «Осьминожки» при помощи своих ладошек • Развивать воображение
	«В сказочном саду» коллективная работа	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать творческую активность детей • Воспитывать чувство радости от полученного результата коллективной работы
	«Утиные приключения» Рисование штрихом.	<ul style="list-style-type: none"> • Создание композиции используя приём «рисование штрихом»
	«Колючая сказка» Рисование штрихом.	<ul style="list-style-type: none"> • Создание композиции используя приём «рисование штрихом» • Развивать умение детей наносить длинные и короткие штрихи в одном и разных направлениях
Ноябрь	«Ёжик» Коллективная работа. (2 занятия)	<ul style="list-style-type: none"> • Создание коллективной работы «Ёжик» из листьев, с использованием техники пластилинографии
	«Яблоко с червячком» Объёмный рисунок. (2 занятия)	<ul style="list-style-type: none"> • Создание объёмного рисунка • Развивать мелкую моторику рук, фантазию
	«Зимние напевы» рисование под музыку	<ul style="list-style-type: none"> • Вызвать интерес к зимним явлениям природы • Учить творчески мыслить, слушая музыку
	«Добрый дедушка мороз» Объёмная аппликация из	<ul style="list-style-type: none"> • Учить располагать изображение в соответствии с размером листа • Развивать творческое

	комочков бумаги и пластилина (2 занятия)	воображение
	Натюрморт из засушенных цветов и листьев	<ul style="list-style-type: none"> • Создание картины из засушенных цветов и листьев • Развивать моторику рук, творческую активность
Декабрь	«Зимняя сказка» Рисование мыльной пеной	<ul style="list-style-type: none"> • Изобразить пейзаж при помощи техники «рисование мыльной пеной»
	«Красавица ёлочка» Пластилинография	<ul style="list-style-type: none"> • Изобразить ель в технике пластилинография • Развивать творческое воображение, мелкую моторику рук
	Изготовление ёлочной игрушки	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать творческое воображение, мелкую моторику рук • Изготовить ёлочную игрушку
	«Новогодняя гирлянда» Коллективная работа.(2 занятия)	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать творческую активность детей • Воспитывать чувство радости от полученного результата коллективной работы
	Клеевой рисунок «Символ Нового Года» (2 занятия)	<ul style="list-style-type: none"> • Выполнить работу в технике «рисование клеем» • Познакомить детей с символом Нового года
Январь	«Фантазёр» Ожившие предметы	<ul style="list-style-type: none"> • Учить видеть не обычное в обычных вещах • Создание картины с помощью приёма «Ожившие предметы»
	«Снежинки» Рисование методом набрызга	<ul style="list-style-type: none"> • Закрепить умения и навыки работы методом набрызга
	«Деревенский пейзаж» объёмный рисунок в технике пластилинография (2 занятия)	<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с деревенскими пейзажами русских художников • Создать объёмный рисунок в технике пластилинография
	«Зимние фантазии» Рисование по	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать творческую активность детей

	кругу	
	«Рыбки» панно в технике пластилинография Коллективная работа. (2 занятия)	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать творческую активность детей • Воспитывать чувство радости от полученного результата коллективной работы
Февраль	«Матрёшка» Пластилинография (2 занятия)	<ul style="list-style-type: none"> • Создание картины, используя технику пластилинография
	«Папин портрет» Рисование поролоном. (2 занятия)	<ul style="list-style-type: none"> • Изобразить портрет папы к празднику 23 февраля
	«Королевские пингвины» Пластилинография с элементами аппликации (2 занятия)	<ul style="list-style-type: none"> • Учить рисовать животных из простых форм (овал, круг, линия и др.) • Развивать чувство композиции, цветовосприятия
Март	«Грибной дождик» Гуашь. Техника печатание бумагой.	<ul style="list-style-type: none"> • Учить рисовать облака, используя технику печатание бумагой
	«Пушистый котёнок» Гуашь. Техника печатание бумагой.	<ul style="list-style-type: none"> • Изобразить котёнка, используя технику печатание бумагой
	«Подснежники» Гуашь. Техника печатание бумагой, рисование пальчиками.	<ul style="list-style-type: none"> • Расширять знания об окружающем мире • Формировать чувство композиции
	«Подсолнух» Объёмная аппликация с элементами пластилинографии (2 занятия)	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать творческие способности • Развивать умения детей создавать композицию
	«Тюльпаны» рисование	<ul style="list-style-type: none"> • Закрепить навыки и умения работы ребром картона и

	поролоном и ребром картона	поролоном <ul style="list-style-type: none"> • Расширять знания об окружающем мире
Апрель	«Весёлый клоун» Гуашь. Рисование нитками, ватными палочками.	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать композиционные навыки, пространственные представления: выделять в рисунке главное и второстепенное • Закрепить умения рисовать нитками и ватными палочками
	«Грачи прилетели» Оригами.	<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить детей с понятием «оригами» • Развивать мелкую моторику рук, внимание, память
	«Космос» Гуашь. Рисование нитками.	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать пространственное воображение и композиционные навыки • Развивать мелкую моторику рук
	«Салют» Гуашь. Рисование нитками.	<ul style="list-style-type: none"> • Изобразить салют приёмом «рисование нитками» • Развивать творческое воображение, мелкую моторику рук
	«Крокодил» Акварель. Рисование солью.	<ul style="list-style-type: none"> • Закрепить приём изображения: присыпание солью по мокрой краске для создания объёмности изображения
	«Алые паруса» Акварель. Рисование солью.	<ul style="list-style-type: none"> • Изобразить морской пейзаж при помощи соли
	«Морской пейзаж» Коллективная работа.	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать творческую активность детей • Воспитывать чувство радости от полученного результата коллективной работы
Май	«Бабочка» Тёплые цвета. Монотипия.	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать у детей стремление к познанию окружающего мира • Изобразить бабочку, используя теплые цвета в технике «монотипия»
	«Ночной мотылёк»	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать у детей

Холодные цвета. Монотипия.	<p>стремление к познанию окружающего мира</p> <ul style="list-style-type: none"> • Изобразить мотылька, используя холодные цвета в технике «монотипия»
«Музыкальный рисунок – пейзаж у озера»	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать чувство цвета через музыку и рисование • Совершенствовать умение соотносить цвет с музыкой
«Вишнёвый сад» Рисование восковыми мелками и ватными палочками	<ul style="list-style-type: none"> • Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с изобразительным материалом • Развивать воображение, творчество
«Лето, ах лето!» коллективная работа (2 занятия)	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать творческую активность детей • Воспитывать чувство радости от полученного результата коллективной работы

**Перспективное тематическое планирование в подготовительной
группе
(6 – 7 лет)**

Месяц	Тема занятия	Задачи занятия
Сентябрь	«Морская черепашка» Рисование поролоном с элементами пластилинографии (2 занятия)	<ul style="list-style-type: none"> Учить рисовать животных из простых форм (овал, круг, линия и др.) Закрепить умение работать поролоном, в технике пластилинография
	«Собака – друг человека» Рисование поролоном с элементами пластилинографии (2 занятия)	<ul style="list-style-type: none"> Учить рисовать животных из простых форм (овал, круг, линия и др.) Закрепить умение работать поролоном, в технике пластилинография
	«Праздник Урожая» натюрморт. Гуашь. Рисование поролоном.	<ul style="list-style-type: none"> Изображение натюрморта в технике «рисование поролоном»
	«Осенние мотивы» Пейзаж Акварель, тушь Раздувание краски.	<ul style="list-style-type: none"> Изображение осеннего пейзажа Знакомство с техникой рисования – раздувание краски
	«Десерт» - объёмный рисунок. Акварель, вата. Рисование методом раздувание краски, методом набрызга.	<ul style="list-style-type: none"> Создать объёмный рисунок, используя методы раздувания краски и набрызга. Развивать творческое воображение
Октябрь	«Лунный свет» Гуашь. Рисование поролоном.	<ul style="list-style-type: none"> Развивать творческую активность детей Закрепить навыки работы приёмом «рисование поролоновой губкой»
	«Волшебный замок» Гуашь. Рисование	<ul style="list-style-type: none"> Закрепить навыки работы приёмом «рисование поролоновой губкой»

	поролоном.	<ul style="list-style-type: none"> • Учить создавать композицию, подбирать цвета
	<p>«Сказочная страна» коллективная работа. Рисование поролоном с элементами печати листьев (2 занятия)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать творческую активность детей • Воспитывать чувство радости от полученного результата коллективной работы
	<p>«Птица в полёте» Рисование руками</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Учить рисовать птицу в полёте • Развивать творческие способности и художественный вкус
	<p>«Петушок – разноцветный гребешок» Рисование руками</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Изобразить петушка, используя приём рисования «руками» • Развивать творческие способности, фантазию
	<p>«Улитка» Рисование солью.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать интерес, любовь к окружающему миру • Создать композицию, используя нетрадиционный приём «Рисование солью»
	<p>«Разноцветный ковёр» Рисование нитками, печать листьев</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Учить получать удовольствие от создания творческой работы • Изобразить разноцветный ковер, используя сочетания различных техник (ниткография, печать листьев)
	<p>«На что похожи облака?» Рисование приёмом «ожившие предметы»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Получать удовольствия от процесса творчества • Развивать фантазию, творческое мышление
Ноябрь	<p>«Родина моя - Россия» Коллективная</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Создать композицию, посредством сочетания различных техник

	<p>работа. Сочетание техник. (2 занятия)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Учить работать коллективно
	<p>«Ромашки» Техника «рисование по сырому»</p>	<ul style="list-style-type: none"> Научить детей работать красками по сырой бумаге – техника «по сырому»
	<p>«Рыжий кот» Восковые мелки, акварель</p>	<ul style="list-style-type: none"> Закрепить знания о рисовании животных посредством геометрических фигур Развивать внимание, творческие способности, мелкую моторику рук
	<p>«Формы, взятые из окружающей среды» Рисование приёмом «ожившие предметы»</p>	<ul style="list-style-type: none"> Развивать творческое воображение, фантазию
	<p>«Кokoшник для снегурочки» Рисование ватными палочками (2 занятия)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Вызвать у детей эмоциональный отклик Развивать фантазию, воображение
Декабрь	<p>«В ожидании чуда» Рисование под музыку</p>	<ul style="list-style-type: none"> Развивать чувство цвета через музыку и рисование Совершенствовать умение соотносить цвет с музыкой
	<p>Изготовление ёлочной игрушки</p>	<ul style="list-style-type: none"> Изготовить ёлочную игрушку
	<p>«Рябинка» Пальчиковые краски, гуашь. Рисование пальчиками.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Помочь почувствовать красоту зимней природы посредством живописи, поэзии
	<p>«Попугайчики» Гуашь. Рисование пальчиками с элементами аппликации (2 занятия)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Закрепить способ изображения – рисование руками Учить располагать изображение в соответствии с размером листа
	<p>«В пустыне»</p>	<ul style="list-style-type: none"> Ознакомление с новым

	Приём «расчёсывание краски»	<p>приёмом – «расчёсывание» краски</p> <ul style="list-style-type: none"> • Воспитание интереса к природе разных климатических стран
	«По морям, по волнам» Приём «расчёсывание краски»	<ul style="list-style-type: none"> • Закрепление приёма «расчёсывание» краски • Закрепить умения подбора нужных цветов для более выразительного изображения
Январь	«Рождественский ангел» Объёмная аппликация с использованием цветной бумаги, ваты, манной крупы и пластилина. (2 занятия)	<ul style="list-style-type: none"> • Изготовить объёмную аппликацию • Развивать чувство композиции • Учить аккуратно работать с сыпучими материалами
	«Мишки на Севере» Граттаж (2 занятия)	<ul style="list-style-type: none"> • Научить детей приёму изображения – граттаж
	«В царстве морских глубин» Граттаж.	<ul style="list-style-type: none"> • Научить детей приёму изображения – граттаж
	«Тёмной ночью» Рисование с использованием изоленты.	<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с новым приёмом изображения «рисование с использованием изоленты» • Развивать творческие способности, мелкую моторику рук
	«Зимний лес» Приём «рисование по кругу»	<ul style="list-style-type: none"> • Учить самостоятельно придумывать композицию рисунка, выделяя дальний и ближний план пейзажа • Развивать творческие способности, мелкую моторику рук
		«Золотые рыбки» Гуашь. Монотипия.
Февраль	«На что похоже»	<ul style="list-style-type: none"> • Получать удовольствия от

	солнце?» Творческая работа.	процесса творчества <ul style="list-style-type: none"> • Развивать фантазию, творческое мышление
	«Профессия моего папы» портрет Рисование поролоном (2 занятия)	<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить детей с мужскими профессиями • Выполнить работу в жанре - портрет
	«Тигр» Рисование приёмом «шаблонография»	<ul style="list-style-type: none"> • Создание картины, используя технику «шаблонография»
	«Мой любимый праздник» Рисование восковыми мелками и акварелью	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать чувство радости от полученного результата творческой работы
	«Скворцы» Рисование поролоном, ребром картона	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать стремление к познанию окружающего мира • Познакомить с техникой изображения «ребром картона»
	«Лилии» Акварель, гуашь. Рисование методом набрызга. Коллективная работа	<ul style="list-style-type: none"> • Изобразить натюрморт к празднику 8 марта • Воспитывать чувство радости от полученного результата коллективной работы
Март	Открытка к 8 марта	Изготовить открытку для мамы
	«Лес, точно терем расписной» Обрывная аппликация	<ul style="list-style-type: none"> • Создание оригинальной кроны деревьев с помощью обрывной аппликации
	«Масленица» Коллективная работа. Объёмная картина с элементами аппликации.	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать творческую активность детей • Воспитывать чувство радости от полученного результата коллективной работы
	«Берёзы» Рисование поролоном (2 занятия)	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать любовь к Родине, природе • Создать композицию в жанре - пейзаж

	<p>«Первые птицы» Объёмный рисунок , с использованием восковых мелков, акварели, гофрированной бумаги (2 занятия)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Создать объёмный рисунок • Учить сочетать различные техники и способы изображения
Апрель	<p>«Красавица бабочка!» Акварель, художественная тушь. Рисование мятой бумагой.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать творческие способности и художественный вкус • Учить видеть не обычное в обычных вещах
	<p>«Сакура» Акварель, художественная тушь. Рисование мятой бумагой.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать творческие способности и художественный вкус
	<p>«В Африке» пейзаж. Гуашь. Рисование мятой бумагой.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Закрепление умения передавать колорит, характерный для Африки, подбирать нужные цвета • Развивать чувство композиции, цветовосприятия.
	<p>«Таинственный космос» Объёмная аппликация. Пластилинография.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать мелкую моторику рук, творческие способности • Выполнить объёмную аппликацию в технике «пластилинография»
	<p>«На закате» Гуашь. Рисование восковыми мелками и акварелью</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать чувство композиции, цветовосприятия.
	<p>«Какого цвета весна» пейзаж. Рисование восковыми мелками и акварелью</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Вспомнить жанры изобразительного искусства • Изобразить весенний пейзаж
	<p>«Нарциссы» рисование с натуры</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Учить рассматривать живые

	Рисование мятой бумагой и ватными палочками	цветы (строение, форму, цвет)
	«Ландыш серебристый» Рисование мятой бумагой и ватными палочками.	<ul style="list-style-type: none"> • Создать композицию «Ландыш серебристый» • Воспитывать любовь к природе
Май	«Мудрая сова» Пластилинография (2 занятия)	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать мелкую моторику рук, посредством работы с пластилином • Создать композицию «Мудрая сова»
	«Цыплята» Пластилинография (2 занятия)	<ul style="list-style-type: none"> • Закрепить умение изображать форму частей • Развивать мелкую моторику рук
	«Птичий двор» коллективная работа (2 занятия)	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать творческую активность детей • Воспитывать чувство радости от полученного результата коллективной работы
	«В лодке» Гуашь. Монотипия.	<ul style="list-style-type: none"> • Учить создавать композицию, используя приём рисования «монотипию»
	«Корабли» Гуашь. Монотипия. Коллективная работа	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать творческую активность детей • Воспитывать чувство радости от полученного результата коллективной работы